

PROGRAM UROCZYSTOŚCI  
SZKOLNYCH  
„ PIERWSZE KROKI NA SCENIE ”  
DLA KLAS 0 - III



AUTORKI:

JOANNA DRABIŃSKA  
DANUTA GREBIN  
MAŁGORZATA TOMCZYK

# SPIS TREŚCI

Wstęp

1. Założenia programowe.
2. Cele edukacyjne programu.
3. Metody i formy wykorzystywane w organizacji uroczystości szkolnych.
4. Harmonogram uroczystości szkolnych.
5. Propozycja zmodyfikowanych i rozszerzonych treści programowych.
6. Oczekiwane osiągnięcia dziecka po zrealizowaniu programu.
7. Ewaluacja programu.
8. Przykładowe scenariusze uroczystości szkolnych.
9. Spis scenariuszy.
10. Literatura.

## Wstęp

Program edukacji artystycznej pt., „Pierwsze kroki na scenie” powstał jako wypadkowa przemyśleń teoretycznych i praktycznych działań nauczycielek z wieloletnim stażem pedagogicznych działań. Został opracowany dla klas 0 – III. Program nie odnosi się do konkretnego poziomu nauczania. Jego realizacja zależy głównie od postawy, zainteresowań nauczyciela i uczniów. Spośród zawartych w programie treści wybrać można najbardziej odpowiednie dla swoich wychowanków, uwzględniając przy tym ich osobiste zainteresowania, fascynacje i uzdolnienia artystyczne.

Proponowana działalność artystyczna nie wymaga prawdziwej sceny, realistycznych drogich kostiumów, nie jest też ukierunkowana na wybitne osiągnięcia dzieci. Ma natomiast służyć zaspakajaniu potrzeby osiągnięcia sukcesu, prezentacji własnych umiejętności, rozwijaniu wyobraźni i indywidualnych możliwości.

Podwaliną do stworzenia tego programu było przekonanie, że formy sceniczne spełniają wiele funkcji dydaktyczno – wychowawczych. Pozwalają one na rozbudzenie prawdziwych wewnętrznych przeżyć artystycznych dzieci. Odgrywają pozytywną rolę w wspomaganie rozwoju dziecka, będąc dla niego źródłem wielu wrażeń, przybliżają je do piękna, uczą radzenia sobie z własnymi emocjami, pełnią rolę kompensacyjną i terapeutyczną. Takie formy działań pozwalają dzieciom nieśmiałym, mało aktywnym na rozbudzenie odwagi do prezentacji przyjętej roli przed publicznością. Właściwe zmotywowanie, pozytywne nastawienie pozwala na uwolnienie się od wewnętrznych zahamowań, zachęca do wyrażania siebie poprzez wypowiedź artystyczną. Zdobyte podczas wspólnych działań doświadczenie i zasłyszane pochwały sprzyjają budowaniu pozytywnego obrazu własnej osoby. Przygotowanie i przebieg inscenizacji są dobrym punktem odniesienia do uwrażliwienia na ideę integracji, bo dając równe szanse każdemu członkowi zespołu podkreśla się jego

rolę, znaczenie i miejsce w grupie. Wdrażanie do właściwego pojmowania wartości wspólnego wysiłku, rozbudza poczucie odpowiedzialności za sumienne wykonanie każdego zadania. Praca nad tekstem, twórczość plastyczno – techniczna w zakresie wykonania rekwizytów, dekoracji, wprowadzenie elementów muzyczno – ruchowych przyczynia się do pełnego dobrowolnego zaangażowania dziecka w akt twórczego działania.

Obszar edukacji artystycznej pozwala na realizację idei, która głosi, że celem wczesnej edukacji jest wspomaganie i ukierunkowanie rozwoju dziecka zgodnie z jego wrodzonym potencjałem i możliwościami rozwojowymi w relacji ze środowiskiem społecznym kulturalnym. Założyliśmy, że wynikające z tego celu zadania z powodzeniem można realizować poprzez organizowanie, przygotowywanie i prezentowanie artystycznych występów dzieci. Ponieważ są one interesującą formą pracy z dziećmi a jednocześnie atrakcyjnym środkiem wspomagającym edukację szkolną.

Zakres tematyczny naszego programu oparty jest na „ Podstawie programowej wychowania przedszkolnego dla przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych” oraz na „ Podstawie programowej kształcenia ogólnego dla sześcioletnich szkół podstawowych i gimnazjów”. Obok założeń teoretycznych zawiera on przykłady autorskich scenariuszy imprez okolicznościowych organizowanych w ciągu roku szkolnego oraz ewaluację wybranych przedstawień.

## 1. Założenia programowe.

- ❖ Wszechstronny rozwój dziecka poprzez aktywne uczestnictwo w poznawaniu otaczającego świata.
- ❖ Uwrażliwienie dzieci na wartości społeczne, kulturowe.
- ❖ Wyrażanie siebie poprzez aktywność artystyczną.
- ❖ Rozwijanie u dzieci umiejętności dostrzegania u siebie i innych pozytywnych cech osobowości.
- ❖ Rozwijanie autoprezentacji.
- ❖ Stwarzanie okazji do budowania pozytywnego obrazu własnej osoby wszystkim dzieciom – angażowanie w twórcze działanie.
- ❖ Rozbudzenie zaciekawienia otaczającym światem.
- ❖ Dostosowanie treści do indywidualnych predyspozycji, zainteresowań i potrzeb wszystkich wychowanków.
- ❖ Wzbudzenie zaciekawienia otaczającym światem poprzez dostarczanie o nim dzieciom wybranych treści na określony temat.
- ❖ Umożliwienie dzieciom artystycznej wypowiedzi poprzez organizowanie występów na terenie szkoły i w środowisku lokalnym.
- ❖ Promowanie umiejętności dziecka w środowisku, a przez to promowanie szkoły .

## 2.Cele edukacyjne programu.

- ❖ Rozwijanie wyobraźni i aktywności twórczej.
- ❖ Kształtowanie umiejętności współdziałania w grupie.
- ❖ Umożliwienie budowania samouznanania poprzez przeżywanie pozytywnych efektów własnej działalności.
- ❖ Rozwijanie poczucia odpowiedzialności za rzetelne, sumienne wykonanie przyjętych zadań.
- ❖ Wyrabianie pewności siebie, wiary we własne siły, uświadomienie dziecku jego własnej wartości, pokonywanie nieśmiałości.
- ❖ Kształtowanie umiejętności językowych, wzbogacenie słownictwa, staranności interpretacyjnej treści, prawidłowej i starannej wymowy.
- ❖ Rozwijanie umiejętności autoprezentacji w środowisku klasowym, szkolnym, lokalnym.
- ❖ Wzmocnienie więzi uczuciowej z rodziną.
- ❖ Odczuwanie radości z działań na rzecz innych osób.
- ❖ Rozwijanie inwencji muzycznej i ruchowej.
- ❖ Kształtowanie postaw społecznych, zaangażowanie w życie środowiska, dostrzeganie ludzi godnych uznania i sprawiania im przyjemności.

### 3. Metody i formy wykorzystywane w organizacji uroczystości szkolnych.

Program edukacji artystycznej „Pierwsze kroki na scenie” ma na celu rozwijanie predyspozycji i uzdolnień artystycznych dzieci z klas O-III. Obejmuje on aktywność muzyczną, ruchową, plastyczną i dramatyczną. Wdrażanie i realizacja programu umożliwia integrację zajęć językowo – pamięciowych, ekspresyjnych, muzycznych, plastycznych. Właściwy dobór metod i form pracy z dzieckiem przyczynia się do odkrywania wrodzonych uzdolnień i twórczej aktywności. Realizacji materiału edukacyjnego zawartego w programie sprzyjają metody aktywizujące: odkrywanie, poszukiwanie, przeżywanie i działanie. Wpływają one na kształtowanie postawy twórczej, służą nabywaniu i usprawnianiu umiejętności oraz przyswajaniu wiadomości. Metodom aktywizującym towarzyszą metody słowne- rozmowa, opowiadanie, objaśnienie, instrukcja słowa, nauka tekstu: wierszy, prozy; metody czynnościowe, samodzielnych doświadczeń, ćwiczeń- działań, zadań stawianych do wykonania; metody żywego słowa oraz metody oglądowe- pokaz, wzór, przykład. W pracy z zespołem dzień metody te przenikają się wzajemnie.

Realizując program „Pierwsze kroki na scenie” podkreślić należy obowiązującą w wychowaniu przedszkolnym zasadę, iż uczymy poprzez zabawę. Forma zabawowa uwidacznia się w zajęciach o charakterze artystycznym.

W pracy z dziećmi wyróżnia się następujące formy:

- ❖ zabawa twórcza
- ❖ zabawa inscenizowana
- ❖ zabawa ruchowa
- ❖ zabawa przy muzyce
- ❖ indywidualna, zespołowa, z całą grupą

## 4. Harmonogram uroczystości szkolnych.

1. **Rozpoczęcie roku szkolnego**
2. **Pasowanie na ucznia klasy I.**
3. **Opieka nad zwierzętami.**
4. **Andrzejki.**
5. **Jaselka.**
6. **Dzień Babci i Dziadka.**
7. **Zabawa karnawałowa.**
8. **Warszawa – stolicą Polski.**
9. **Dzień służby zdrowia.**
10. **Dzień Ziemi.**
11. **Dni książki.**
12. **Dzień Matki.**
13. **Zakończenie roku szkolnego.**



## 5.Propozycja zmodyfikowanych i rozszerzonych treści programowych.

Zakres tematyczny naszego programu oparty jest na „Podstawie programowej wychowania przedszkolnego dla przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych” oraz na „Podstawie programowej kształcenia ogólnego dla sześcioletnich szkół podstawowych i gimnazjów” We wszystkich ujętych obszarach edukacyjnych zawarte treści związane są z organizacją uroczystości szkolnych.

### Klasa 0

#### Poznawanie i rozumienie siebie i świata.

- ❖ Umożliwienie dzieciom poznawania siebie poprzez dostrzeganie własnych umiejętności, zdolności, predyspozycji.
- ❖ Dostrzeganie własnej wartości, dostrzeganie pozytywnych cech innych członków grupy.
- ❖ Wdrażanie do konstruktywnego rozwiązywania trudności, uczenie się sztuki negocjacji, przeproszania oraz przebaczenia.
- ❖ Rozwijanie aktywności społecznej w trakcie bezpośrednich kontaktów z nauczycielami, rozumienie i ufne przekazywanie własnych lęków, problemów, radości i sukcesów.
- ❖ Doskonalenie mowy komunikatywnej poprzez wzbogacenie słownika, wdrażanie do wyrazistej wymowy, właściwej artykulacji dźwięków, poprawnej interpretacji wygłaszanych treści( stosowanie znaków interpunkcyjnych, pauz, regulacji oddechu).
- ❖ Stwarzanie okazji umożliwiających wyrabianie odwagi i śmiałości.
- ❖ Poznanie tradycji, obrzędów i zwyczajów, np. wróżby andrzejkowe, spotkanie z Mikołajem, dzielenie się opłatkiem.

## Nabywanie umiejętności poprzez działanie

- ❖ Wspieranie samodzielnych prób realizacji podjętych przedsięwzięć.
- ❖ Umożliwienie wzbogacenia przeżyć i wyobrażeń podczas projektowania, wykonywania elementów dekoracji, scenografii, kostiumów, upominków dla zaproszonych gości.
- ❖ Kształtowanie postawy twórczej przez zachęcenie do wykorzystania dostępnych materiałów, zagospodarowanie nieużytków, nadawanie nowej roli i funkcji gotowym akcesoriom codziennego użytku.
- ❖ Wdrażanie do języka niewerbalnego( ruch, gest, mimika, spojrzenie, uśmiech, grymas) do przekazywania wybranych treści.
- ❖ Stwarzanie sytuacji umożliwiających podjęcie prób łączenia różnych rodzajów ekspresji( słownej, ruchowej, muzycznej, plastycznej)np.
- ❖ nauka układów tanecznych, tworzenie niekonwencjonalnych źródeł dźwięków, piosenek, gromadzenie nagrań magnetofonowych.
- ❖ Umożliwienie dziecku przeżywania pozytywnych efektów wspólnie podejmowanych i realizowanych działań.
- ❖ Wyrabianie nawyków higieniczno - kulturalnych

## Odnajdywanie swojego miejsca w grupie rówieśniczej, wspólnocie.

- ❖ Stwarzanie sytuacji sprzyjających budowaniu pozytywnego obrazu własnego „Ja” poprzez dostrzeganie mocnych stron własnej osobowości, rozpoznawanie i wyrażanie własnych uczuć, dostrzeganie swoich możliwości i potrzeb.
- ❖ Rozwijanie umiejętności „odczytywania” potrzeb innych oraz chęci niesienia im pomocy, wsparcia, sprawiania radości przez własne działania.
- ❖ W wdrażaniu do współdziałania w zespole, podporządkowania się określonym zasadom, przyjętemu podziałowi ról, wspólne ustalenie regulaminu zachowań.
- ❖ Tworzenie okazji do uczenia się przyjmowania pochwał i krytyki ze strony innych oraz przyjmowania ich jako wskazówek do dalszych postępowań i działań.

- ❖ Umożliwianie dziecku sposobności wyrażania własnego zdania, poglądu na temat przebiegu uroczystości.
- ❖ Wdrażanie do pełnienia roli gospodarza wobec osób odwiedzających szkołę.- ukazanie przywilejów i obowiązków.

## Budowanie systemu wartości

1. Rozwijanie u dziecka tolerancji na indywidualne predyspozycje i możliwości wszystkich członków grupy:
  - ❖ wdrażanie do akceptowania i dostrzegania wartości odmiennych cech poszczególnych dzieci w zespole,
  - ❖ rozwijanie takich cech jak życzliwość, uczciwość, obowiązkowość, uczynność, chęć niesienia pomocy, wsparcia potrzebującym,
  - ❖ uczenie dziecka odróżnianie spraw istotnych od mało istotnych, unikania kłótni i zawziętości w kontaktach z innymi, nabywanie umiejętności spokojnego dochodzenia do kompromisu oraz konstruktywnego dyskusowania,
  - ❖ uczenie dziecka szacunku do działań i pracy wszystkich członków grupy, dostrzeganie wartości ich układu we wspólnej realizacji wytoczonego celu,
  - ❖ rozwijanie uczucia satysfakcji z rzetelnego, sumiennego wykonania podjętego zadania,
2. Kształtowanie uczucia przywiązania i szacunku do rodziców i dziadków, wdrażanie do podziękowania za trud i wysiłek włożonych w opiekę i wychowanie:
  - ❖ przygotowanie uroczystości i zaproszeń,
  - ❖ prezentacja programu artystycznego,
  - ❖ przygotowanie poczęstunku,
  - ❖ wspólna zabawa połączona z konkursami,
  - ❖ wręczanie przygotowanych upominków

3. Przeżywanie nastroju wyjątkowości i radości w czasie występów artystycznych przed zaproszonymi gośćmi oraz przy przygotowaniu uroczystości

## Klasy I – III

### Dom rodzinny – dziecko jako członek rodziny.

- ❖ członkowie rodziny, ich zajęcia i obowiązki
- ❖ prace i obowiązki dziecka w rodzinie
- ❖ wdzięczność i grzeczność wobec rodziców i innych członków rodziny oraz osób starszych
- ❖ kształtowanie uczucia przywiązania i szacunku do rodziców, dziadków
- ❖ własny wkład w organizowanie świąt rodzinnych
- ❖ dostrzeganie własnej wartości, dostrzeganie pozytywnych cech innych członków rodziny

### Szkoła – dziecko, uczeń, kolega, przyjaciel.

- ❖ przeżycia i wspomnienia wakacyjne
- ❖ koleżeństwo i przyjaźń w szkole i w domu
- ❖ opiekuńczy stosunek do młodszych kolegów
- ❖ pełniejsze dostrzeganie siebie w gronie rówieśników, dostrzeganie zalet, wad
- ❖ przygotowywanie uroczystości religijnych
- ❖ wdrażanie do pełnienia roli gospodarza wobec osób odwiedzających szkołę
- ❖ stwarzanie okazji umożliwiających wyrabianie odwagi i śmiałości
- ❖ rozwijanie u dziecka tolerancji na indywidualne predyspozycje i możliwości wszystkich członków grupy

- ❖ uczenie dziecka szacunku do działań i pracy wszystkich członków grupy

### Ojczyzna, jej symbole i święta narodowe.

- ❖ miejsca pamięci narodowej
- ❖ bohaterstwo narodu polskiego w walce o wolność
- ❖ największe miasta Polski
- ❖ legendy i opowiadania związane z Warszawą
- ❖ godło i flaga państwa
- ❖ piękno ziemi ojczyznej w prozie i pieśniach
- ❖ poznanie tradycji, zwyczajów, obrzędów i zwyczajów np. wróżby andrzejkowe, spotkanie z Mikołajem, dzielenie się opłatkiem
- ❖ wyrabianie szacunku do symboli narodowych

### Dbłość o zdrowie, higiena własna i otoczenia.

- ❖ przestrzeganie zasad higieny
- ❖ dbłość o wygląd własny
- ❖ troska o ład, porządek i estetykę sali lekcyjnej
- ❖ poszanowanie zdrowia kolegów i troska o ich bezpieczeństwo
- ❖ wyrabianie nawyków higieniczno – kulturalnych

### Formy ochrony środowiska przyrodniczego w najbliższej okolicy.

- ❖ dbłość o najbliższe środowisko przyrodnicze
- ❖ uświadomienie konieczności segregacji odpadów
- ❖ aktywny udział w zbiórce makulatury
- ❖ promowanie zachowań proekologicznych

## Śpiew, gra na instrumentach, ruch z muzyką.

- ❖ śpiewanie piosenek indywidualnie i zbiorowo
- ❖ tworzenie tekstów własnych
- ❖ interpretowanie ruchem piosenek i utworów instrumentalnych
- ❖ akompaniowanie do piosenek i zabaw ruchowych
- ❖ stosowanie języka niewerbalnego do przekazywania wybranych treści
- ❖ podjęcie prób łączenia różnych środków ekspresji

Wykorzystanie materiałów ( papier, drewno, tkaniny, metal, tworzywa sztuczne, materiały przyrodnicze) w działalności manualnej.

- ❖ projektowanie i wykonanie płaskich oraz przestrzennych form użytkowych na potrzeby klasy i zaproszonych gości
- ❖ dekorowanie klasy na uroczystości klasowe
- ❖ pomaganie dziecku w planowaniu i realizacji wybranych działań.
- ❖ rozwijanie uczucia satysfakcji z rzetelnego, sumiennego wykonania podjętego zadania
- ❖ umożliwienie wzbogacenia przeżyć i wyobrażeń podczas projektowania , wykonywania elementów dekoracji, scenografii, kostiumów
- ❖ kształtowanie postawy twórczej

## 6. Oczekiwane osiągnięcia dziecka po zrealizowaniu programu.

Dziecko potrafi:

- ❖ Współżyć i współdziałać w grupie rówieśniczej,
- ❖ Odczuwa potrzeby tworzenia i wyrażenia siebie w aktywności artystycznej,
- ❖ Budować pozytywny obraz własnej osoby oraz dostrzegać zalety; predyspozycje i uzdolnienia kolegów,
- ❖ Systematycznie dążyć z zespołem kolegów do wytyczonego celu,
- ❖ Sumiennie wywiązywać się z podjętych zadań,
- ❖ Wyrażać siebie w różnych formach twórczości dziecięcej (słownej, ruchomej, muzycznej i plastycznej),
- ❖ Rozwijać umiejętności poprawnego komunikowania się,
- ❖ Poprawnie interpretować i deklamować wyuczone treści,
- ❖ Pokonywać własną nieśmiałość,
- ❖ Przestrzegać przyjętych w zespole norm działań,
- ❖ Wzbudzać w sobie uczucie życzliwości dla rodziny, osób chorych i potrzebujących,
- ❖ Wyrażać własne potrzeby, pragnienia i nazywać stany emocjonalne,
- ❖ Projektować, wykonywać elementy dekoracji, kostiumów i upominków dla gości,
- ❖ Przekazywać własne osiągnięcia i umiejętności w środowisku klasowym, szkolnym, lokalnym,
- ❖ Dostrzegać walory wspólnego wysiłku,
- ❖ Dbać o estetyczny wygląd własnej Sali; najbliższego otoczenia,
- ❖ Przyjmować pochwały, krytyki i wyciągać z nich wnioski do przyszłego postępowania,
- ❖ Dobrze pełnić rolę gospodarza oraz gościa,

- ❖ Konstruktywnie rozwiązywać konflikty,
- ❖ Rozpoznawać charakterystyczne cechy wybranych zawodów oraz rolę jaką odgrywają w życiu społecznym,
- ❖ Dziecko zna wybrane elementy tradycji ludowych.



## 7.Ewaluacja programu.

Realizacja programu umożliwia nauczycielowi dokonywanie systematycznej ewaluacji, której można dokonać poprzez:

- zbadanie opinii rodziców, zorganizowanej w formie ankiety, dotyczącej :  
wplywu edukacji artystycznej na rozwój dziecka, trafności doboru prezentowanych treści, oprawy plastycznej
- zbadanie opinii uczniów w formie ankiety na temat występów
- zbadanie opinii nauczycieli w formie ankiety
- analizę osiągnięć dzieci;
- udział w konkursach i festiwalach artystycznych;
- zdobyte przez dzieci wyróżnienia i nagrody.

Ewaluacja służy także samemu nauczycielowi, który ma na jej podstawie możliwość dokonania samooceny swojej pracy z dziećmi oraz okazję do refleksji nad swoimi kompetencjami, wiedzą merytoryczną o twórczości artystycznej dziecka szkolnego.

# Ewaluacja wybranych przedstawień artystycznych

## Ankieta ewaluacyjna programu artystycznego pt.,, Warszawa nasza stolica’’ przeprowadzona wśród nauczycieli SP nr 40

Proszę przeczytać prezentowane pytania i udzielić odpowiedzi zgodnie z Państwa przekonaniem.

1. W jakim stopniu prezentowane przedstawienie podobało się Pani/ Panu?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5
nie	raczej nie	trudno powiedzieć	raczej tak	tak

2. W jakim stopniu treści scenariusza odzwierciedlają obraną tematykę?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5
nie	raczej nie	trudno powiedzieć	raczej tak	tak

3. Czy przygotowany scenariusz uroczystości pozytywnie odebrały go oglądające go dzieci z Pani/ Pana klasy?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5
nie	raczej nie	trudno powiedzieć	raczej tak	tak

4. Czy uważa Pani/ Pan , że programy artystyczne są dobrą formą aktywizacji dzieci?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5
nie	raczej nie	trudno powiedzieć	raczej tak	tak

5. Czy widzi Pani/ Pan potrzebę zmian w przedstawionym programie artystycznym?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5
nie	raczej nie	trudno powiedzieć	raczej tak	tak

Jeśli tak, to proszę napisać jakie?

.....  
.....  
.....

Ankieta ewaluacyjna programu artystycznego „ Noc nad  
Betlejem’’ przeprowadzona wśród rodziców

Proszę przeczytać prezentowane pytania i udzielić odpowiedzi zgodnie z  
Państwa przekonaniem.

1. Jak ocenia Pani/ Pan prezentowaną inscenizację „ Noc nad Betlejem’’?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5
nisko	raczej nisko	trudno powiedzieć	raczej wysoko	wysoko

2. Jak ocenia Pani/ Pan scenografię i stroje dzieci?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5
nisko	raczej nisko	trudno powiedzieć	raczej wysoko	wysoko

3. Jak ocenia Pani/ Pan dobór kolęd to treści inscenizacji?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5
nisko	raczej nisko	trudno powiedzieć	raczej wysoko	wysoko

4. Jak ocenia Pani/ Pan przygotowanie dzieci do występu?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5
nisko	raczej nisko	trudno powiedzieć	raczej wysoko	wysoko

5. Czy uważa Pani/ Pan, że dzieci powinny brać udział w przedstawieniach teatralnych?

TAK (dlaczego?).....  
NIE ( dlaczego? ).....

Ankieta ewaluacyjna programu na Dzień Matki prowadzona wśród  
uczniów klas II SP nr 40

Proszę przeczytać uważnie poniżej zamieszczone pytania i udzielić odpowiedzi  
zgodnie Twoim przekonaniem.

1. Czy chętnie uczestniczysz w przygotowywaniu występów artystycznych?

- |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
| nie                      | raczej nie               | raczej tak               | tak                      |

2. Czy odczuwasz treść przed występami dla zaproszonych gości?

- |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
| nie                      | raczej nie               | raczej tak               | tak                      |

3. Czy odczuwasz radość z prezentacji przedstawień dla innych?

- |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
| nie                      | raczej nie               | raczej tak               | tak                      |

4. Czy jesteś zadowolony z powierzonych zadań w czasie przygotowywania przedstawień?

- |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
| nie                      | raczej nie               | raczej tak               | tak                      |

5. Czy jesteś zadowolony z własnego wykonania powierzonej roli?

Czy chętnie uczestniczysz w przygotowywaniu występów artystycznych?

- |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1                        | 2                        | 3                        | 4                        |
| nie                      | raczej nie               | raczej tak               | tak                      |

Ankieta ewaluacyjna programu „ Leśna opowieść o narodzinach Pana Jezusa’’ prowadzona wśród pracowników i zaproszonych gości  
Biblioteki Miejskiej Filia nr 18

Proszę o udzielenie odpowiedzi na poniżej zamieszczone pytania.

Proszę podkreślić odpowiedzi zgodnie z Pani/ Pana przekonaniem.

1. Jak ocenia Pani/ Pan prezentowaną inscenizację?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5
nisko	raczej nisko	trudno powiedzieć	raczej wysoko	wysoko

2. Jak ocenia Pani/ Pan kunszt aktorski dzieci?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5
nisko	raczej nisko	trudno powiedzieć	raczej wysoko	wysoko

3. Jak ocenia Pani/ Pan dobór kolęd?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5
nisko	raczej nisko	trudno powiedzieć	raczej wysoko	wysoko

4. Jak ocenia Pani/ Pan scenografię, stroje dzieci?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5
nisko	raczej nisko	trudno powiedzieć	raczej wysoko	wysoko

5. W jakim inscenizacja ta wprowadza w nastrój świąt Bożego Narodzenia?

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5
nisko	raczej nisko	trudno powiedzieć	raczej wysoko	wysoko

## 8. Przykładowe scenariusze uroczystości szkolnych.

### SCENARIUSZ NR 1

#### SCENARIUSZ APELU NA ROZPOCZĘCIE ROKU SZKOLNEGO

*Dzieci stoją w równych szeregach . Ostatni szereg stanowi grupa dzieci ubrana w kolorowe koszulki z plecakami . W trakcie śpiewania piosenki dzieci z tej grupy przechodzą do przodu i siadają w grupki na bagażach rozglądając się , tak jakby czekały na pociąg .*

#### 1. Piosenka „ Żal nam słonecznej swobody ”

Jeszcze mam w głowie plan wycieczek  
jeszcze mam w ustach smak porzeczek,  
jeszcze mam w oczach łąki skoszone,  
a tu już w uszach szkolny dzwonek....

    Żal nam słonecznej swobody,  
    piasku i łódki i wody ,  
    żał wakacyjnej przygody,  
    minął zielony czas.  
    żał nam górskiego strumienia’  
    żał nam leśnego półcienia ,  
    to już tylko wspomnienia ,  
    jesień rozłączy nas

Nowy rok szkolny w okno puka ,  
zjawia się książka i nauka,  
.trwałe przyjaźnie ,heca niejedna,  
dobrze nam w szkole ! Ale jednak ...

    Żal nam.....

#### 2. Wiersz

Tyle tu było zabawy  
w podchody i w chowanego  
tyle wesołych wiewiórek  
na skraju lasu górskiego  
Jakie tu mecze piłkarskie,  
dziwy na każdym spacerze.  
Z plecakiem na drogę pod regle  
do Kuźnic mknij na rowerze.

    Nad morzem woda słoneczna  
    srebrzysty piasek na plaży.  
    Przez sen podróży statkiem,

o jakich tylko zamarzysz.  
Jakie tu harce w potokach,  
żagle nad modrym jeziorem,  
sarny u wrót leśniczówki,  
a wokół mazurskie bory!

Tyle tu było radości,  
Tajemnic i pięknych miejsc  
Że wiele z was tu zostawi  
Cząsteczkę dziecięcych serc.

### **3. „Wiersz „Do widzenia”**

Z daleka słychać gwizd pociągu. Jedno dziecko rozgląda się i mówi:

Do widzenia ,lesie zielony,  
do widzenia ,rzeko pluszcząca,  
do widzenia szpaki i wrony  
żeglujące wysoko do słońca  
Spakowany plecak , walizka ,  
odjeżdżamy,już jutro rano,  
mrok zapada. Brzoza srebrzysta  
i dąbrowo złota – dobranoc!  
Świtem skrzypną stalowe koła ,  
Pociąg gwizdząc z nami popędzi .  
Już tam czeka nas – nasza szkoła  
w bieli ścian – jak w puchu łabędzim.

### **4 .Piosenka „Jedzie pociąg”**

*Słychać gwizd pociągu. Z boku sceny wbiega dziecko naśladowujące pociąg .Podczas pierwszej zwrotki samo okrąży scenę , w trakcie śpiewania drugiej , zabiera dzieci wracające z wakacji i wraz z nimi „jedzie “ prowadząc swój pociąg tak , aby na koniec piosenki znaleźć się za stojącą grupą dzieci.*

Jedzie pociąg z daleka ,  
ani chwili nie czeka ,  
ani chwili nie czeka  
i przed nami ucieka  
Jedzie pociąg z daleka  
ani chwili nie czeka ,  
konduktorze wesoły  
zabierz nas dziś do szkoły.  
Rozśpiewane wagony

wiozą dzieci do szkoły,  
morze ,góry , jeziora ,  
wszystko znika do koła .

### **5. Wiersz „ To my “**

*Jedno dziecko wychodzi z szeregu i mówi :*

Witaj! Dzień dobry ! To – my ...  
poznajesz nas , nasza szkoła ?  
Wracamy do ciebie z wakacji  
ze słońca piłką wesołą  
Jeszcze jesteśmy w lesie  
i leżymy na plaży...  
Pozwól przed pierwszą lekcją –  
Powspominać , pomarzyć!  
A za chwilę nad książką  
pochylimy znów głowy...  
Bo już słońce przez okno .  
świeci blaskiem wrześnieowym .

### **6. Wiersz „Szkoła”**

Szkoło , szkoło jak się masz  
jesteśmy uczniami .  
Oto książka ,zeszyt nasz ,  
szkolny rok przed nami .  
A w książkach jest tyle mądrości  
jak w wielkiej czarodziejskiej księdze,  
otwiera ją nasza pani  
złotym kluczem , który trzyma w ręce  
I nagle to ,co trudne ,staje się tak oczywiste  
Wiemy już. że Warszawa leży nad Wisłą .  
Umiemy dzielić i mnożyć , dodawać i odejmować .  
I wiemy , co należy najbardziej szanować .

### **7. Wiersz „Wrzesień”**

*Dziecko przebrane za wrzesień mówi:*

Pachnie siano , koniczyna ,  
babie lato z wiatrem leci ...  
A ja , wrzesień , list zaczynam ,  
ciepły list do wszystkich dzieci .  
Chcę wam życzyć na początek ,



By nauka szła jak z płatka ,  
Żeby tyle było piątek ,  
Ile pszczoł na polnych kwiatkach .  
    Żeby pochwał było tyle ,  
        ile szyszek w gęstym borze ,  
        żeby w szkole było milej  
        niż nad rzeką lub nad morzem .

Długopisy , wszystkie pióra  
niechaj piszą mądrze ,ładnie  
I niech skrzypią tak jak żuraw,  
kiedy błąd się gdzieś zakradnie .  
Promień słońca niech ukradkiem  
wejdzie w każdy szkolny zeszyt ,  
bo kto taką ma zakładkę ,  
tego każda lekcja cieszy .

    Życzę zabaw z kolegami  
        i kolegów do zabawy ,  
        no , bo bez nich , wiecie sami  
        nawet cyrk jest mniej ciekawy

Każdej pani z każdej klasy  
dałbym różdżkę .do kieszeni ,  
żeby kłótnie i hałasy  
w śpiew słowika mogła zmienić

    Lecz ,niestety , nie ma w sklepie  
        różdżek drogich ani tanich....  
    Może wy umiecie lepiej  
        jakoś pomóc swojej pani ? .

## **Bibliografia**

JUKA „ Uroczystości pełne radości “  
red. I . Służewska , I .Szypułowa „ Wybór scenariuszy , piosenek,  
wierszy na okolicznościowe imprezy szkolne dla klas I – III .  
„ Swierszczyk” 1987

opracowała;  
Danuta Grebin

# SCENARIUSZ NR 2

## DZIECI OPIEKUNAMI ZWIERZĄT

*Konferansjerzy wychodzą razem przed klasę z programami w dłoniach. Mogą to być arkusze A-4 z bloku technicznego, tworzące okładki. Wewnątrz znajdują się kwestie do czytania dla każdego z konferansjerów.*

### Konferansjer I:

Mamy zaszczyt zaprosić wszystkich do obejrzenia programu artystycznego przygotowanego z okazji Miesiąca Opieki nad zwierzętami. Oczywiście my, przyjaciele zwierząt, dbamy o nie cały rok, a nie tylko w październiku. Posłuchajcie o ulubionych zwierzątkach, które potrzebują waszej opieki.

### Uczeń I:

W koszyku, w kraciastym kocyku,  
coś się porusza i piszczy...  
Gdy trochę bliżej podejdziesz,  
zjawi się widok prześliczny-  
puszysta, mała kuleczka,  
puszystym merda ogonkiem!  
To szczeniak, takie psie dziecko!  
I zaraz bierzesz do rąk je.

### Uczeń II:

Różowy, tłusciutki brzuszek,  
a oczka takie zaspane...  
I wcale się nie pogniewasz,  
gdy mokra zostawi plamę!...  
Raz łapką pacnie cię w nogę  
i do niczego pończocha!  
Lecz przecież ty na szczeniaka  
nie gniewasz się, bo go kochasz!

### Uczeń I i II razem:

A kiedy tulisz pieska,  
to tak szepcze serce,  
że oto trzymasz w rękach  
prawdziwe, wielkie szczęście!  
I krzyczeć chcesz szeptem,  
niech słyszy cała Ziemia:  
- Na szczęście mam receptę.  
Szczęście to ciepły szczeniak!

### Konferansjer II:

*Kiedy dostaniecie psa i pokochacie go, a on Was – trudno będzie rozstać się z przyjacielem, kiedy trzeba będzie wyjść do szkoły. Ale jest na to prosty sposób. Można do szkoły przecież nosić jego zdjęcie, fotografię, czyli krótko mówiąc „foto”. Posłuchajcie piosenki Foto Toto w wykonaniu całej klasy.*

*(Rekwizytami są pocztówki z pieskami, które wykorzystano do interpretacji ruchowej piosenki.)*

Oto fotografia psa, a pies na imię Toto ma.

To foto Toto, proszę Was, w kieszeni noszę cały czas.

Toto kundlem jest – to fakt,

A dla mnie to najmiłszy psiak.

To foto Toto, proszę Was, w kieszeni noszę cały czas.

Ten mój Toto, co tu kryć

Chce razem ze mną w szkole być,

Więc foto Toto, proszę Was, w kieszeni noszę cały czas.

### **Konferansjer I:**

Mamy w domu różne psy. Często chwalimy się ich mądrością lub urodą. Czy słuszne są nasze spory o to, kto ma lepszego psa? Odpowiedzmy sobie na to pytanie po wysłuchaniu wiersza „Ciapek”.

### **Uczeń III:**

Psy są teraz bardzo modne,

gdy rasowe i dorodne,

Ot, na przykład w naszej klasie

na psiej rasie każdy zna się.

Stefek w domu ma spaniela

i wciąż wieści nam udziela,

jaki rozum i urodę

ma ten spaniel z rodowodem.

Zbyszek się jamnikiem chwali,

który zdobył sześć medali:

Pół tuzina! Same złote!

Siódmy będzie, ale potem.

Jaka rasa więcej warta?

Dog mocniejszy jest od charta,

ale zmyka przed wilczurem,

który wilczą ma naturę.

### **Uczeń IV:**

Rasy psie – to ważki temat,

lecz, niestety, zgody nie ma,

wybuchają ostre klótnie,  
co się nieraz kończą smutnie.  
Tylko Rafał od miesiąca  
do tych sporów się nie wtrąca.  
Jak tu przyznać się kolegom,  
Że ma psa nierasowego?  
Piesek się nazywa Ciapek  
I os uszu aż do łapek,  
Nic w nim nie wskazuje na to,  
Że jest psim arystokratą.  
Wygląd jego nie zachwyca,  
Coś z teriera, coś ze szpica...  
Trudno zbadać pochodzenie  
Pogmatwane to szalenie!

**Uczeń III i IV razem:**

Lecz gdy w swego pana wlepia  
Najmądrzejsze, mądre ślepia,  
Rafał myśli tylko o tym,  
Że to pies na medal złoty.

*Wszyscy razem śpiewają piosenkę „Pies na medal”.*

1. Gdy był mały, to znalazłem go w ogródku  
I wyglądał jak czterdzieści dziewięć smutków.  
Taki mały, taki chudy, nie miał domu, nie miał budy,  
Więc go wziąłem, przygarnąłem, no i jest!

Ref. Razem ze mną kundel bury

penetruje wszystkie dziury.

Kundel bury!

Kundel bury!

Kundel bury, fajny pies!

2. Gdy jest obiad, to o kundlu najpierw myślę,  
gdy jest brudny, to go latem kąpie w Wiśle!  
Ma numerek, ma obrożę i wygląda nie najgorzej,  
Chociaż czasem ktoś zapyta: co to jest?

Ref. ...

3. Ludzie mają różne pudle i jamniki,  
Ale ja bym nie zmienił tam się z nikim.  
Tylko mam troszeczkę żalu, że nie dadzą mu medalu,

bo mój kundel, to na medal przecież jest!

Ref. ...

### **Konferansjer II:**

*O ulubionych psich zabawach opowie wiersz „Na kanapie”*

### **Uczeń V:**

Kto chrapie na kanapie?  
Kto się w ucho przez sen drapie?  
Kto, gdy zły, to szczyrzy kły?  
Kogo czasem gryzą pchły?  
Komu w głowie figle? Psoty?  
Kto gołębie goni? Koty?  
Kto pantofle gryzie pana?  
Na mleczarkę szczeka z rana?  
Kto się z dziećmi bawi zgodnie?  
A złodzieja cap! Za spodnie?  
Wiecie, kto to?  
No to sza!  
Po co budzić ze snu psa...

### **Konferansjer I:**

*Te psie zabawy są bardzo miłe. Myślę jednak, że psy najbardziej są zadowolone, kiedy właściciel zabiera je na spacer. I wy nie zapominajcie o wyprowadzeniu swoich przyjaciół na dwór, a wychodząc śpiewajcie tak jak my. Wszyscy razem śpiewamy piosenkę „Łapy, łapy, cztery łapy”.*

1. Kiedy biegnie z rozwichrzoną psią czupryną,  
nos przy ziemi jak tropiciel nisko niesie.  
O odwadze przypomina groźną miną  
i ogonem w cztery strony świata macha.

Ref. Poprzez miedze, poprzez łąki,  
poprzez leśne ścieżki wąskie  
cztery łapy psa unoszą w świat!

2. Świat otwiera przed nim swoje tajemnice  
jak szkatułkę pełną skarbów czarodziejskich.  
W blasku słońca opowiada swe przygody  
i zaprasza na wędrowkę gdzieś w nieznane.

Ref. Poprzez miedze.....

3. Po wyprawie głowa pełna nowych wrażeń,  
przed oczami świat w stu barwach malowany.  
W uszach szumi jeszcze las, wspomnienie lata

namawia na kolejne wędrowanie.

Ref. Poprzez miedze.....

Łapy, łapy, cztery łapy, ..

a na łapach pies kudłaty.

- Kto dogoni psa?

- Kto dogoni psa?

Może ty...może ty...

Może jednak ja?

---

### **Konferansjer II:**

*Na zawsze życie psa jest wesole i beztroskie. I one mają problemy. Posłuchajcie, co powiedziałby ludziom, gdyby umiał mówić*

#### **Uczeń VI:**

Pies się garnie pod latarnię,  
bo gdzie indziej widać marniej,  
światło lampy zaś nakłania  
do czytania i pisania.  
Pod latarnią jest najjaśniej  
i tam można znaleźć właśnie  
Ogłoszenie takiej treści:

#### **Uczeń VII:**

- Niech się żaden pies nie pieści  
i natychmiast wielką rzeszą  
pieski pieszo niech pospieszą,  
na spotkanie psiej gromady,  
na obrady i narady,  
bo nareszcie czas wysz czekać,  
co pies robi dla człowieka,  
jak go lubi, jak go ceni,  
jak pomaga mu na ziemi,

---

#### **Uczeń VIII:**

czas powiedzieć wszystkim ludziom,  
jak się pieski trują,  
że są pierwsze do obrony,  
że prowadzą niewidomych,  
że chcą w pana oczach czytać.  
Ale dziś nadeszła chwila,  
żeby przestać się przymilać!

#### **Uczeń IX:**

Czas zapytać w ludzkiej mowie  
i niech człowiek nam odpowie:  
- Kto był pierwszy na biegunach,  
gdzie polarna świeci luna?  
- Kto niósł pierwszy wieść radosną  
jak wygląda z raket Kosmos?  
- Kto domostwa i trzód strzeże,  
kto zna tropy leśnych ścieżek?  
- Kto złoczyńców groźnych goni  
i kto szuka zaginionych,  
kto do dzieci łgnie ochoczo?

### **Uczeń X:**

A tymczasem ludzie psioczą,  
mówią: „pieska ich niebieska”  
i wieszają psy na pieskach,  
często każą pieskom pościć,  
nie chcą dać im smacznej kości,  
nie darują psot szczeniackich,  
nie wychodzą na przechadzki,  
niewdzięcznością swą niezmierną  
płacą pieskom za ich wierność.

### **Uczeń XI:**

Gdy ich złość ogarnie sroga  
krzyczą „psiakość” lub „psia noga”!  
Obszczekują się nawzajem,  
mówiąc, że to psie zwyczajne,  
a kto zechce psa uderzyć,  
tan kij zawsze znajdzie świeży!  
Mkną psie głosy pod niebogłosy  
i szczekają pieski: „Dosyć!  
Za psią służbę w ludzkim świecie  
psom należy się coś przecież!”

### **Uczeń XII:**

W blaskach słońca i przez zamieć  
pędzą pieski na spotkanie.  
Każdy biednie tak jak szatan,  
aż na koniec psiego świata:  
bokser spieszy i ratlerek  
oraz innych piesków szereg,

już z fotela skacze pudel,  
kundel żegna ciepłą budę,  
pędzi pies z kulawą nogą  
i chart rusza za nim w pogoń,

**Uczeń XIII:**

Biegnie wyżeł z nosem w trawie,  
szpic rozgląda się ciekawie,  
jamnik wyszedł już spod szafy,  
basset idzie jak potrafi,  
za nim brodacz mknie wyniosły  
i ogary w las też poszły,  
seter pędzi za spanielem,  
za nim dog jak cielę.

Uczeń XIV:

Jest i kundel, zaś na koniec  
jedzie rzep na psim ogonie  
i maleńkie, ślepe szczenię  
pcha się na to posiedzenie,  
na zebranie, na psi taniec,  
na warczenie, ujadanie,  
na mruczenie i na wycie,  
na skomlenie pod księżycem,  
bo najwyższy czas obszczekać  
pieskie życie u człowieka!

**Razem:**

Niech wreszcie świat się dowie,  
jaki dla psów bywa człowiek!

**Konferansjer I:**

O pieski zawsze musimy dbać. Zasłużyły przecież na to.

**Konferansjer II:**

*Problem porozumienia człowieka ze zwierzęciem nie jest taki skomplikowany jakby się wydawało. Już samo merdanie ogonkiem wyraża radość, wesole szczekanie – zaproszenie do zabawy, skomlenie – prośbę o wodę, jedzenie, spacer. Ten psi język dobrze zna nasz kolega, który przedstawi wiersz „Jak rozmawiać trzeba z psem”*

**Uczeń XV:**

(występuje z pacynką – psem, aby zainscenizować wiersz)

Wy nie wiecie, a ja wiem,  
jak rozmawiać trzeba ze psem,



bo poznałem język psi,  
gdy mieszkałem w pewnej wsi.  
A więc wołam : „Do mnie, psie!”

I już pies odzywa się.  
Potem wołam „Hgi-sa-sa!”  
I już mam przy sobie psa.  
A gdy powiem : „ Cicho leż!”  
Leżę ja i pies mój też.  
Kiedy dłoń wyciągam doń  
grzecznie liże moja dłoń.  
I zabawnie szczyrzy kły ,  
choć nie bywa nigdy zły.  
Gdy mu kość dam – pies ją ssie,  
bo to są zwyczaj psie.  
Gdy pisałem wierszyk ten  
pies u nóg mych zapadł w sen.  
Potem wstał, wyprężył grzbiet,  
żebym z nim na spacer szedł.  
Szliśmy razem- ja i on,  
pies postraszył stado wron,  
potem biegł zwyczajem psim,  
a ja biegłem razem z nim.  
On ujadał, a ja nie.  
Pies i tak rozumie mnie.  
Pies rozumie, bo ja wiem  
Jak rozmawiać trzeba z psem.

### **KONFERANSJER I**

*A teraz posłuchajcie wesołej piosenki „ Pieski małe dwa”.*

Pieski małe dwa chciały przejść się chwilkę,  
Nie wiedziały jak, biegły tylko mikię.  
I znalazły coś , taką dużą, białą kość.  
Sibą, sibą, tralalalala, sibą, sibą, tralalalala sibą.  
Pieski małe dwa chciały przejść przez rzeczkę,  
nie wiedziały, zrobiły kładeczkę.  
I choć była zła, przeszły po niej pieski dwa.  
Sibą.....

Pieski małe poszły aż na łąkę  
i znalazły tam czerwoną biedronkę.  
A biedronka ta dużo czarnych kropek ma.

Sibą.....

Pieski małe dwa poszły do bufetu  
i dostały tam pysznego pasztetu,  
Bo kucharka tam zawsze coś dla psów ma.  
Sibą.....

Pieski małe dwa wróciły do domu  
o wycieczce tej nie mówiąc nikomu.  
Weszły w budę swą, teraz sobie smacznie śpią.  
Sibą...

### **KONFERANSJER II**

*Tyle wierszy i piosenek o psach... A my przecież znamy jeszcze inne miłutkie zwierzęta, o które dbamy i które kochamy.*

### **UCZEŃ XVI**

Nie mam pieska, no i wiem,  
ze kanarek nie jest psem ,  
że nie służy i nie szczeka ,  
na słomiance też nie czeka....  
Bo kanarek, chociaż miły, nie jest psem.

### **UCZEŃ XVII**

Oczywiście ,dobrze wiem,  
Świnka morska nie jest psem,  
Na spacerki wieczorami nie pobiegnie razem z nami,  
Bo ta świnka chociaż miła, nie jest psem.

### **RAZEM;**

Ale także dobrze wiem,  
że choć świnka nie jest psem,  
że i chomik i kanarek  
od psa nie są gorsze wcale  
- chociaż żadne z nich nie będzie nigdy psem.

### **KONFERANSJER I**

*Zabrakło nam tylko kota i myszki. I nie myślcie, że pies, kot i mysz nie mogą zgodnie żyć. Jeśli one potrafią się zaprzyjaźnić, to tym bardziej taka przyjaźń jest możliwa z człowiekiem. Posłuchajcie kocio- psiej kołysanki.*

( piosenka Maryli Rodowicz „, Chrupu, chrup)  
Gra w rynnach wiatr, stary zegar tyka ,

Słucha kot , słucha pies czułych słów czajnika.  
O czym czajnik gada, o czym zegar gwarz;  
No, no, że noc zapada, no ,że czas pomażyć

Woda z kranu kapu- kap,  
lewe oczko klapu – klap,  
srebrna myszka sobie wyszła  
prosto z kocich łap.

Kotek z pieskiem chrapu – chrap,  
prawe oczko klapu- klap,  
mleczny strumyk kotu szumi,  
psu się przyśnił schab.

Gra w łazience, kran, kaloryfer syczy,  
kotu pies, a psu kot snów tłusciutkich życzy.  
Na co kotku czekasz? Co cię kotku gniecie?  
„ Spać, ale w misce mleka, spać, lecz na kotlecie.”

## **BIBLIOGRAFIA**

Wiersze:

Brzeziński B. - „ Ciapek”

Brzechwa J. - „ Jak rozmawiać trzeba z psem”

Konopiński L. - „ Na kanapie”, „ Pieskie życie”

Landau J. - „ Wiersz nie o psie”

Piosenki:

Foto Toto

Pies na medal

Łapy, łapy, cztery łapy

Pchełki

Chrapu, chrap

Scenariusz zaczerpnięto z Zeszytów Kieleckich.

# SCENARIUSZ NR 3

## JASEŁKA – BOŻE NARODZENIE

### Boże Narodzenie przychodzi cichutko - Tadeusz Chudy /fragmenty/

Boże Narodzenie

przychodzi cichutko

- Posłuchaj jak stuka

Kolęda w serduszko

Prószy śnieg, mroźny śnieg

Boże Narodzenie zbliża się.

Na choince płoną świeczki

Tajemniczo i świątecznie.

Boże Narodzenie

przychodzi cichutko

- Posłuchaj jak stuka

Kolęda w serduszko

Boże Narodzenie,

Najpiękniejsze święta;

cieszą się dzieci,

radują zwierzęta.

Boże Narodzenie,

Święta miłe, wesołe;

mnóstwo smakołyków

na świątecznym stole

a w każdym kąciku,

nawet pod sufitem,

serdeczne podarki

przemysłnie ukryte.

Idą dzieci przez Noc Świętą,

Razem z Gwiazdą Betlejemską,

Do ubogiej tej stajenki,

Gdzie Pan Jezus śpi maleńki.

### **DO STAJENKI**

#### **WYSTĘPUJĄ:**

Dzieciątko, Maryja, Józef, Pasterze: Maciek, Antek, Bartek; Królowie: Kacper, Melchior,

Baltazar; Dzieci /3/, Aniołowie /3/

## SCENA I

*/przy ognisku śpią dwaj pasterze, jeden czuwał/*

### Maciek

*/do śpiących/*

Śpijcie spokojnie. Ja czuwam nad owczarnią.

Będę i czas do rana piosenkami skracał.

*/śpiewa lub nuci jakąś kolędową melodię, potem mówi/*

Dołożę też dREW trochę do ogniska,

by braciom, pasterzom, nie było zimno.

*/dokłada dREW, patrzy na niebo i zauważa blask/*

Na Boga! Niebo się pali!

Z nieba zstępują aniołowie biali.

Antek, Bartek, wstawajcie!!!

Koniec świata blisko! Uciekać trzeba!

*/wpływają aniołowie/*

## SCENA II

### Aniołowie

Wesołą nowinę bracia słuchajcie,

Niebieską Dziecinę witajcie.

### Pasterze

Jak mila ta nowina, mówcie

gdzie jest ta Dziecina,

byśmy tam pobieźeli i ujrzeli.

### Aniołowie

W Betlejem się znajduje,

Gwiazda nad stajenką nam Go zwiastuje.

### Anioł

*/mówi/*

Chwała na wysokości Bogu,

nie bójcie się pasterze.

Zwiastuję wam radość wielką:

dziś w Betlejem narodził się

Mesjasz, Zbawiciel całego świata.

Idźcie Go powitać

znajdziecie niemowlę w stajni,

w żłobie położone.

*/aniołowie wychodzą dzieci śpiewają „Anioł pasterzom mówi!”/*

### SCENA III

#### Antek

Co mamy robić Bartoszu?

#### Bartosz

Jak to, co czynić? Słyszeliście sami,  
co aniołowie do nas powiedzieli:  
mamy iść wszyscy tam,  
gdzie się światło błyszczy.

#### Wojtek

Ja wcale nie rozumiem tego:  
mam iść do Betlejem, a nie wiem dlaczego?

#### Marek

Jak się rzecz cała miała, otóż ci odpowiem:  
Ewa w raju z wężem rozmawiała,  
jabłko z drzewa skosztowała i zgrzeszyła.  
Adam razem z nią z raju został wypędzony  
a cała ludzkość grzechem obciążona.  
Lecz go z kłopotu tego Maryja,  
Matka Syna Przedwiecznego wybawiła.  
Przyniosła na świat Jezusa, Odkupiciela,  
Który z nieba zszedł i narodził się dziś w stajni betlejemskiej.

#### Antek

Więc tak się sprawa ma,  
to właśnie Jemu mamy hołd dziś złożyć.  
Zatem idźmy do Betlejem Go powitać.

#### Pasterze

/razem/

Zatem pójdźmy, pójdźmy.

#### Karol

Zaraz, zaraz z pustymi rękami  
przed Panem staniemy?

#### Bartosz

Każdy da, to co ma. Czy mało, czy dużo  
Złożymy do koszyka i zaniesiemy Panu.

#### Pasterze

/razem/

Choć skromne są nasze ofiary  
Bóg patrzy na serca – nie na dary.  
Teraz jednak już ruszajmy witać Boga,  
Bo przed nami długa droga.

/wychodzą ze śpiewem „Do szopy hej pasterze”/

#### SCENA IV

*/stajenka, Dziecię w żłóbku, przy nim Maryja i Józef; pasterze śpiewają „Przybieżeli do Betlejem”/*

##### **Bartosz**

Aniołowie drogę nam wskazali,  
gwiazda prowadziła,  
abyśmy Dzieciątku hołd oddali  
i skromne dary złożyli.

##### **Maciek**

Patrzcie do stajenki idą Trzej Królowie,  
w pięknych, drogich szatach,  
koronach na głowie.

*/pasterze śpiewają „Mędrcy świata”; w tym czasie wychodzą na scenę królowie/*

#### SCENA V

##### **Kacper**

W moim kraju słyszałem o Tobie,  
witam Ciebie Królu – Dziecię  
położone w żłobie.  
Gwiazda Twoja mnie do Ciebie prowadziła:  
składam hołd i złoto w ofierze.

##### **Melchior**

Ja, aby Cię uczcić, Zbawco świata,  
przyniosłem Ci kadzidło wonne i pachnące.

##### **Baltazar**

Ja Ci składam w darze wonną mirrę,  
bo Ty przecież z nieba zstąpiłeś,  
aby cierpieć za nas.  
*/królowie z dziećmi śpiewają „Bóg się rodzi”/*

##### **Aniołowie**

Trzej Królowie od wschodu przybyli  
i dary kosztowne złożyli.  
A teraz przychodzą dzieci,  
by stajenkę radością rozświecić.

*/dzieci śpiewają „Pójdźmy wszyscy do stajenki”/*

#### SCENA VI

##### **Aniołowie**

Nad stajenką gwiazda świeci,  
Do stajenki idą dzieci,  
Niosą dary dla Dzieciny.

*/słysząc śpiew Maryji „Lulajże, Jezuniu”/*

**Dziecko I**

O Jezuniu, Dziecię Boże  
w szopie narodzone  
pośród nocy w nędzy, w chłodzie,  
bądź dziś uwielbione.

**Dziecko II**

Cichą prośbę przy twym żłóbku  
w pokorze zanoszę,  
byś w moim sercu wciąż się rodził  
Dzieciątko Cię proszę.

**Dziecko III**

Do Ciebie, Królu maleńki  
Trzej Królowie przyjechali  
Swoje cenne dary nieśli  
u nóg Twoich kładli.

**Dziecko IV**

Cóż ja dzisiaj Ci przyniosę,  
byś się Jezu cieszył?  
Dam Ci swoje serce czyste  
nie chcę więcej grzeszyć.

**Dziecko V**

O Dzieciątko, Tyś w świątyni  
Był ofiarowany  
Syn Boga w ludzkiej naturze  
Ojcu polecany.

**Dziecko VI**

Dopomóż mi bym i ja  
mogła się ofiarować.  
Bym dla Boga i dla ludzi  
mogła żyć i pracować.

**Dziecko VII**

Dopomagaj mi Jezuniu,  
błogosław w nauce,  
abym lekcji nie opuszczał  
bym był dobrym uczniem.

**Dziecko VIII**

Dziecię Boże daj mi siłę  
na lepsze się zmieniać;  
chcę Cię kochać życie całe



miłość w czyn przemieniać.

### **Dziecko IX**

Bądź mi Jezu moją drogą;  
prowadź mnie ze Sobą,  
bym trwał wiernie wciąż przy Tobie  
i zawsze był z Tobą.

### **Dziecko X**

O Dzieciątko, Jezu mały  
Ty się po to rodzisz  
Byśmy mogli w swych potrzebach  
Do Ciebie przychodzić.

### **Wszystkie dzieci razem**

Jezu drogi, Boski Bracie  
W swej wielkiej pokorze,  
Ty rozumiesz młode serca  
W rozterce pomożesz.

Przynosimy Ci w ofierze nasze małe serca,  
Przyjmij je i prosimy naucz kochać Cię.

*/dzieci śpiewają kolędę „Dzisiaj w Betlejem”/*

### **Maciek**

*/do śpiących/*

Śpijcie spokojnie. Ja czuwam nad owczarnią.

Będę i czas do rana piosenkami skracał.

*/śpiewa lub nuci jakąś kolędową melodię, potem mówi/*

Dołożę też drew trochę do ogniska,

by braciom, pasterzom, nie było zimno.

*/dokłada drew, patrzy na niebo i zauważa blask/*

Na Boga! Niebo się pali!

Z nieba zstępują aniołowie biali.

Antek, Bartek, wstawajcie!!!

Koniec świata blisko! Uciekać trzeba!

*/wpływają aniołowie/*

### **Maciek**

Cóż my możemy Mu ofiarować,  
przecież sami nic nie mamy.

### **Maciek**

Patrzcie do stajenki idą Trzej Królowie,  
w pięknych, drogich szatach,  
koronach na głowie.

### **Pasterze**

Jak miła ta nowina, mówcie  
gdzie jest ta Dziecina,  
byśmy tam pobieżeli i ujrzeli.

### **Pasterze**

*/razem/*

Zatem pójdźmy, pójdźmy.

### **Pasterze**

*/razem/*

Choć skromne są nasze ofiary  
Bóg patrzy na serca – nie na dary.  
Teraz jednak już ruszajmy witać Boga,  
Bo przed nami długa droga.

### **Aniołowie**

Wesołą nowinę bracia słuchajcie,  
Niebieską Dziecinę witajcie.

### **Aniołowie**

W Betlejem się znajduje,  
Gwiazda nad stajenką nam Go zwiastuje.

### **Anioł**

*/mówi/*

Chwała na wysokości Bogu,  
nie bójcie się pasterze.  
Zwiastuję wam radość wielką:  
dziś w Betlejem narodził się  
Mesjasz, Zbawiciel całego świata.  
Idźcie Go powitać  
znajdziecie niemowlę w stajni,  
w żłobie położone.

### **Aniołowie**

Trzej Królowie od wschodu przybyli  
i dary kosztowne złożyli.  
A teraz przychodzą dzieci,  
by stajenkę radością rozświecić.

### **Aniołowie**

Nad stajenką gwiazda świeci,  
Do stajenki idą dzieci,  
Niosą dary dla Dzieciny.

### **Antek**

Co mamy robić Bartoszu?

**Antek**

Więc tak się sprawa ma,  
to właśnie Jemu mamy hołd dziś złożyć.  
Zatem idźmy do Betlejem Go powitać.

**Pasterze**

Jak mila ta nowina, mówcie  
gdzie jest ta Dziecina,  
byśmy tam pobieżeli i ujrzeli.

**Pasterze**

*/razem/*

Zatem pójdźmy, pójdźmy.

**Pasterze**

*/razem/*

Choć skromne są nasze ofiary  
Bóg patrzy na serca – nie na dary.  
Teraz jednak już ruszajmy witać Boga,  
Bo przed nami długa droga.

**Bartosz**

Jak to, co czynić? Słyszeliście sami,  
co aniołowie do nas powiedzieli:  
mamy iść wszyscy tam,  
gdzie się światło błyszczy.

**Bartosz**

Każdy da, to co ma. Czy mało, czy dużo  
Złożymy do koszyka i zaniesiemy Panu.

**Bartosz**

Aniołowie drogę nam wskazali,  
gwiazda prowadziła,  
abyśmy Dziecięciu hołd oddali  
i skromne dary złożyli.

**Pasterze**

Jak mila ta nowina, mówcie  
gdzie jest ta Dziecina,  
byśmy tam pobieżeli i ujrzeli.

**Pasterze**

*/razem/*

Zatem pójdźmy, pójdźmy.

**Pasterze**

*/razem/*

Choć skromne są nasze ofiary  
Bóg patrzy na serca – nie na dary.  
Teraz jednak już ruszajmy witać Boga,  
Bo przed nami długa droga.

### **Wojtek**

Ja wcale nie rozumiem tego:  
mam iść do Betlejem, a nie wiem dlaczego?

### **Pasterze**

Jak miła ta nowina, mówcie  
gdzie jest ta Dziecina,  
byśmy tam pobieźeli i ujrzeli.

### **Pasterze**

*/razem/*

Zatem pójdźmy, pójdźmy.

### **Pasterze**

*/razem/*

Choć skromne są nasze ofiary  
Bóg patrzy na serca – nie na dary.  
Teraz jednak już ruszajmy witać Boga,  
Bo przed nami długa droga.

### **Marek**

Jak się rzecz cała miała, otóż ci odpowiem:  
Ewa w raju z wężem rozmawiała,  
jabłko z drzewa skosztowała i zgrzeszyła.  
Adam razem z nią z raju został wypędzony  
a cała ludzkość grzechem obciążona.  
Lecz go z kłopotu tego Maryja,  
Matka Syna Przedwiecznego wybawiła.  
Przyniosła na świat Jezusa, Odkupiciela,  
Który z nieba zszedł i narodził się dziś w stajni betlejemskiej.

### **Pasterze**

Jak miła ta nowina, mówcie  
gdzie jest ta Dziecina,  
byśmy tam pobieźeli i ujrzeli.

### **Pasterze**

*/razem/*

Zatem pójdźmy, pójdźmy.

### **Pasterze**

*/razem/*

Choć skromne są nasze ofiary

Bóg patrzy na serca – nie na dary.  
Teraz jednak już ruszajmy witać Boga,  
Bo przed nami długa droga.

Karol

Zaraz, zaraz z pustymi rękami  
przed Panem staniemy?

**Pasterze**

Jak mila ta nowina, mówcie  
gdzie jest ta Dziecina,  
byśmy tam pobieżeli i ujrzeli.

**Pasterze**

*/razem/*

Zatem pójdźmy, pójdźmy.

**Pasterze**

*/razem/*

Choć skromne są nasze ofiary  
Bóg patrzy na serca – nie na dary.  
Teraz jednak już ruszajmy witać Boga,  
Bo przed nami długa droga.

**Wszystkie dzieci razem**

Jezu drogi, Boski Bracie  
W swej wielkiej pokorze,  
Ty rozumiesz młode serca  
W rozterce pomożesz.

Przynosimy Ci w ofierze nasze małe serca,  
Przyjmij je i prosimy naucz kochać Cię.

**Wszystkie dzieci razem**

Jezu drogi, Boski Bracie  
W swej wielkiej pokorze,  
Ty rozumiesz młode serca  
W rozterce pomożesz.

Przynosimy Ci w ofierze nasze małe serca,  
Przyjmij je i prosimy naucz kochać Cię.

**Wszystkie dzieci razem**

Jezu drogi, Boski Bracie  
W swej wielkiej pokorze,  
Ty rozumiesz młode serca  
W rozterce pomożesz.

Przynosimy Ci w ofierze nasze małe serca,

Przyjmij je i prosimy naucz kochać Cię.

**Wszystkie dzieci razem**

Jezu drogi, Boski Bracie

W swej wielkiej pokorze,

Ty rozumiesz młode serca

W rozterce pomożesz.

Przynosimy Ci w ofierze nasze małe serca,

Przyjmij je i prosimy naucz kochać Cię.

**Bibliografia:**

Majchrzak M. - „Jasełka”

ks. Lewkowicz W. - „Śpiewnik parafialny”

Opracowała:

Joanna Drabińska

# SCENARIUSZ NR 4

## „NOC NAD BETLEJEM”

*Występują: Matka Boska, Św. Józef, aniołowie, pastuszkowie, Trzej Królowie, dzieci – narratorzy, dzieci z darami;*

*Rekwizyty: niebo – granatowy materiał ozdobiony migoczącymi gwiazdami i stylizowanymi postaciami aniołków  
Tło – szary papier pomalowany i zgnieciony w desenh skał grotty Ziemi Świętej, stajenka wykonana z tektury i krepy; żłóbek z sianem i Jezuskiem, zwierzęta przy żłóbku  
Dary od królów, dary od dzieci, choinka.*

*Na scenie na tle stajenki stoi krzesło i żłóbek z przykrytym Jezuskiem. Przy nim siedzi Matka boska i stoi Św. Józef. W oddal pasterze siedzą w kręgu, po przeciwległej stronie sceny królowie. Przy choince stoją dzieci z darami. Za pasterzami z dużą gwiazdą betlejemską dzieci – narratorzy.*

**Narrator** Kiedy wieczór jest zimowy,  
chaty w śniegu drzemią,  
nastrój dziwny, wyjątkowy snuje się nad ziemią.  
Lecz najmiłszy wigilijny wieczór  
przed świętami jest tak piękny, taki inny ,  
tak oczekiwany.

*K. Chodecka*

### **Narrator II**

Witamy serdecznie wszystkich tu zebranych  
By hołd oddać razem dziś Panu nad Pany.  
Bóg stąpił na ziemię jako małe dziecię  
w Betlejem dalekim, jak zapewne wiecie.  
Tam w stajni ubogiej, Ojciec i Mateczka  
kładą w żłóbku do snu małego Syneczka.

**Dziecko I** Gdy Pan Jezus się narodził  
W szopce w Betlejem,  
Wielka gwiazda oświeciła  
Jasnym blaskiem ziemię.

**Dziecko II** A Pan Jezus był maleńki,  
Takie dzieciąteczko,  
Nie miał domu, ni kołyski  
I leżał w żłóbeczku.

**Dziecko III** Nad szopeczką zaś aniołów  
Rzesza zaśpiewała

Zeszedł boży Syn na ziemię –  
Chwałą Bogu, Chwała!

**Koleśa** „Gdy się Chrystus rodzi...” – 1 zwrotka

*Na słowa „Aniołowie się radują”, po dwa anioły chwytają się za ręce i kręcą w kółeczko;*

*Na słowo „gloria...” zatrzymują się i podnoszą ręce w górę.*

**Anioł I** Witaj Jezu na tej ziemi

Położony w żłobie,

Witają Cię aniołowie,

Kłaniają się Tobie.

Aniołki ustawiają się gęsiego, obchodzą żłobek i śpiewają „Dzisiaj w Betlejem” (1 zwrotka);

*Na koniec kłaniają się.*

**Anioł II** Czy nie zmarzły Ci Maleńki,

Twoje święte nóżki?

Jak pozwolił to ja trochę

Ogrzeję serduszkciem.

**Anioł III** W żłóbku leżysz Jezu mały,

W szopce masz mieszkanie,

Ale chciałeś przyjść na ziemię –

Kochasz ludzi, Panie.

**Anioł IV** Nim pastuszków pobudzimy

Dalej, aniołowie

Niech każdy Dzieciąteczku

Jak Je kocha, powie.

**Anioł V** Zaśpiewajmy Mu na chwałę

Stańmy przy Nim w koło –

Ja Mu nóżki ucałuję

Od wszystkich aniołów.

**Koleśa** „Lulajże Jezuniu...”

*Aniołowie obchodzą żłobek w koło.*

**Anioł VI** Teraz trzeba tę nowinę

Zanieść już do ludzi

Chodźmy prędko to ogłosić

Pasterzy pobudzić.

**Anioł VII i VIII** Wstańcie, wstańcie pastuszkowie!

Słuchajcie nowinę!

Tam w szopce na sianeczku

Leży Bóg – Dziecina.

*Pastuszkowie – zdziwieni wstają.*

**Pasterz I** Patrzcie, patrzcie! To anioły

Z niebieskiej krainy



Czy słyszycie, o Dzieciątku  
Przynoszą nowiny.

**Anioł VII** To Syn Boży się narodził  
Aby ludzi zbawić.

**Anioł VIII** Idźcie prędko się pokłonić  
Cieszyć Go, zabawić.

*Pasterze ustawiają się rzędem i śpiewają „Pójdźmy wszyscy do stajenki...” (1 zwrotka)*

– *przy słowach „...powitajmy Maleńkiego...” kłaniają się głęboko,  
następnie stają szerokim kręgu*

**Pasterz II** Witaj Jezu na tej ziemi  
Położony w żłobie,  
Witają Cię pastuszkowie  
Kłaniają się Tobie.  
To tutaj Mateczka swego Synka tuli.  
Na pewno mu zimno bez ciepłej koszuli.  
Podaruje mu swą ciepłą koszulinę,  
niech Matka okryje nią swoją dziecinę.

**Pasterz III** To na pewno z głodu słychać jest płacz Dziecka.  
Dlatego przyniosłem maleńkiemu ml

**Pasterz IV** A ja poduszeczkę pod głowę mu włożę.  
Może prędzej zasnąć ona mu pomoże.  
I do zabawy dam mu piórko białe,  
które aniołowi po cichu wyrwałem.

*Pasterze biorą się za ręce i śpiewają „Przybieżeli do Betlejem...”*

*Na „chwala” klaszczą rączkami.*

**Maryja** Bóg zapłać, goście mili,  
Żeście dziś Jezusa  
Tak pięknie uczcili  
Słuchać waszych kolęd – to dla Niego uciecha  
Popatrzcie, jak się do was miluchno uśmiecha

**Pasterz VII** O... patrzcie! Do stajenki  
Idą Trzej Królowie  
Idą w pięknych, drogich szatach  
W koronach na głowie.

**Koleda** 3-cia zwrotka „Dzisiaj w Betlejem” ( I trzej Królowie...)

**Kacper** Ja, Kacper kadzidło przynoszę,  
O uśmiech Twój pięknie proszę.

**Melchior** Melchior jestem i na twarz upadam  
Złoto w darze pokornie Ci składam.

**Baltazar** Ja, Baltazar, Król Wschodu

Niosę z mego ogrodu mirrę  
Dla Ciebie Panie,

Który tu leżysz na sianie.

**Józef**

Po tych waszych darach i po waszym trudzie  
Widzę, że z was będą pożyteczni ludzie  
Niech was błogosławi Bóg przez życie całe.

**Dziecko IV**

W noc Bożego Narodzenia  
Chodźcie i wy dzieci  
Do stajenki Jezusowej  
Gdzie gwiazdeczka świeci.

*Dzieci ruszają wokół żłóbka, w rękach mają czerwone serduszka*

*I śpiewają „W żłobie leży...” 2-ga zwrotka.*

**Dziecko V**

My Jezuniu dzieci Twoje  
Podarków nie mamy  
Serca nasze przynosimy  
Przy żłóbku składamy.

**Dziecko VI**

W Dzień Twojego narodzenia  
Weź je Jezu mały  
I daj, aby te serduszka  
Zawsze Cię kochały.

*Dzieci składają serduszka.*

**Dziecko VII**

Pokłoniliśmy się Panu  
Zaśpiewali skocznie  
Teraz cicho odejdziemy  
Niech Dziecię odpocznie.

**Baltazar**

Lecz nie smućmy się że trzeba  
Odejść od żłóbeczka  
Zabierzemy z sobą uśmiech  
Dzieciąteczka

**Narrator III**

Byli i odeszli di siebie  
Mądre trzy króle obce,  
Po aniołach opuszczona grzęda,  
Ojciec i Matka już w niebie .  
Przy dziecku w szopce  
Została polska kolęda...  
I prędej Bóg słońce odwoła,  
I prędej świat się odstanie .  
Niż ona odbiec zdoła  
To zawiniątko na sianie.

#### **Narrator IV**

W grudniową , cudna noc  
staniemy przy stajence.  
W grudniową ciemną noc  
złączymy nasze ręce.  
Pragnienia serc i dusz  
poślemy hen, ku gwiazdom,  
by pokój zamiast burz  
czas przyniósł wsiom i miastom.  
W grudniową cudna noc  
gwiazdami niebo świeci.  
W grudniową ciemną noc  
przyszło Boże Dziecię.

Graj ,duszo, Panu, graj,  
głoś szczęście i pogodę.  
Daj, świecie ludziom , daj  
prawdziwą Miłość, Zgodę.  
A potem razem z Betlejem pójdziemy  
do nas, pomodlić się gdzieś na pastercie,  
I tu usłyszysz , malusieńki, niemy,  
jak kołęduje Tobie moje serce.

#### **Dziecko**

Drogim Rodzicom, zebranych gościom i nauczycielom  
Niech Dziecię Boże, które się dzisiaj w stajence rodzi  
Za wszystkie trudy, prace, starania  
Hojnie łaskami swymi nagrodzi.

#### **Wykorzystano fragmenty:**

1. *Barbara Jabłońska „Powitajmy Maleńkiego”*  
w: *J. Krajdocha „Z Jezusem idziemy do Ojca”*
2. *„Powitajmy Maleńkiego”(dla przedszkolaków)*  
w: *„Jezus Malusieńki” – wybór jasełek i obrazków bożonarodzeniowych, wyd. Jedność, ks. Zbigniew Trzaskowski*
3. *„Powitajmy Maleńkiego” (dla najmłodszych)*  
w: *„Jezus Malusieńki” – wybór jasełek i obrazków bożonarodzeniowych, wyd. Jedność, ks. Zbigniew Trzaskowski*
4. *„Do stajenki”*  
w: *„Jezus Malusieńki” – wybór jasełek i obrazków bożonarodzeniowych, wyd. Jedność, ks. Zbigniew Trzaskowski*

Opracowała Małgorzata Tomczyk

## SCENARIUSZ NR 5

### LEŚNA HISTORIA O NARODZINACH JEZUSA

#### – INSCENIZACJA BOŻONARODZENIOWA

*PRZYGOTOWANIE – scenografia – na ścianie rozciągnięty duży zwój materiału w kolorach niebieskim połączony z arkuszami szarego gnieczonego papieru, pomalowanego w kolory „moro”. Przyczepione na materiale drzewa – choinki. W rogu sali udekorowana choinka, 2 – 3 drzewka wycięte z kartonu falistego wolno stojące. Trójka dzieci w przebraniu stylizowanym na choinkę. Między drzewkami stoi żłóbek.*

#### SCENA – W lesie

*Taniec krasnali – w lesie.*

*Z magnetofonu płynie melodia piosenki „Hej ho, hej ho” –*

- wchodzi tanecznym krokiem krasnale; narrator wstaje, podchodzi do nich (od strony przystrojonej choinki).

**Narrator** Krasnoludki, miłe skrzaty, gdzie się wybieracie?

**Krasnal 1** A idziemy na spacer, smutno siedzieć w chacie.

**Krasnal 2** Mróz na dworze i śnieg biały leży dookoła...

**Krasnal 3** Może nas tu dzisiaj czeka przygoda wesoła?

*Wbiega zza drzew sroka z mikrofonem*

**Sroka** Halo, halo, leśne radio! Pewne wiadomości!  
Na leśnej polanie mamy dziwnych gości!

**Krasnal 4** Leć, posłuchaj, ciotko sroko, o czym rozmawiają  
I co teraz zimą w lesie robić zamierzają?

*Sroka odlatuje – siada z resztą dzieci za drzewami (muzyka?)*

*Krasnale siadają (stają?) obok drzew.*

**Narrator** Poleciała pani sroka do lasu od razu

Zobaczyła pod drzewami taki to obrazek:

Chłopcy przyszli, mają piłę, dobrze naostrzoną

Chyba ścinać chcą choinkę i wziąć ją do domu.

*Dwaj chłopcy pantomimą pokazują ścinanie drzewka*

**Chłopiec 1** Popatrz, popatrz tu kolego, koło tego drzewka  
Jest jodełka, taka piękna, jakiej nam potrzeba.

**Chłopiec 2** Jak zetniemy tę choinkę, weźmiemy do domu.

***Chłopcy zostają przy choince Do krasnali podlatuje sroka***

**Sroka** Halo, halo, leśne radio! Tu sroka na fali  
Na ratunek przybywajcie, po choinkę przyjechali!

**Krasnal 5** Co tu robić, szybko radźcie, drodzy przyjaciele.  
Trzeba śpieszyć na ratunek, czasu jest niewiele.  
Sroko, sroko, leśne zwierzęta zwołaj sama,  
Niechaj zaraz przyjdą tam gdzie jest polana.

*W tanecznym rytmie wchodzi zwierzęta (podkład muzyczny)*

*A chłopcy znów zaczynają ścinać drzewko.*

**Zwierzęta (zając, sarna, sowa)**

Hej! Poczekaj! Nie tak szybko!  
Popatrz na tę choineczkę!  
Ona chce ci coś powiedzieć, poczekaj chwileczkę!

**Choinka** Weź zieloną, iglastą gałązkę,  
Zawieś na niej złotą gwiazdkę, kolorowa wstążkę.  
Zaś choinkę kupisz sobie i przystroisz ładnie,  
A te niechaj w lesie rosną i cieszą nas latem, wiosną.

**Chór** Rzeczy dziwne, niesłychane,  
Drzewo gada ludzkim głosem.

**Zwierzęta** To cudowny czas Wigilii  
Różne dzieją się przemiany  
Wszyscy są dla siebie mili

*Śpiew: „Kołędowy czas...” (w Inscenizacje na Boże Narodzenie i Wielkanoc pod red. Aleksandry Bałoniak, wyd. księgarnia Św. Wojciecha)*

**Sroka 2** Halo, halo, leśne radio, pewne wiadomości!

Dziś narodził się Zbawiciel i w Betlejem teraz gości.

**Sarna** Powiedz, sowo, gdzie to miasto, czy daleko od nas tutaj?

Czy zdążymy Go powitać, nim północ zastuka?

**Sowa** Do Betlejem jest daleko, lecz nie tam Jezusa szukać!

Otwórz lepiej księgi wieko i słów kilku chciej posłuchać.

*Sowa przekazuje księgę dzieciom, one z niej „czytają”*

**Dziecko 1** Nie pójdziemy do Betlejem do stajenki

Zobaczyć, jak leży mały Pan Jezus

Na kolanach u swojej Mateńki.

Bo ani byście zaszli tak daleko małymi nogami,

Ani nie znacie drogi.

**Dziecko 2** A gwiazdka betlejemska

Po nas tu nie przybieży,

Bo już prowadzi króli

I jasełkowych pasterzy.

**Dziecko 3** Więc tylko, gdy dzwon zawoła,

Pójdziemy z tatą i mamą,

Blisko, do kościoła i zaśpiewamy tak pięknie

Dzieciątku i Panience,

*Że nas na pewno usłyszysz*

*W swojej dalekiej stajence.*

(Ewa Szelburg-Zarembina „Na pasterkę”)

*Śpiew: „Pójdźmy wszyscy do stajenki...”*

*Na słowa piosenki aktorzy obchodzą scenę dookoła i stają z boku.*

*Na scenę wchodzi wszyscy i Maryja z Józefem oraz aniołami.*

**Anioł 1**           Kiedy wieczór jest zimowy, chaty w śniegu drzemą,  
                          Nastrój dziwny, wyjątkowy, snuje się nad ziemią.

**Anioł 2**           Lecz najmiłszy, wigilijny wieczór przed Świętami,  
                          Jest taki piękny, taki inny – tak oczekiwany!

**Maryja**           To właśnie tego wieczoru, gdy mróz łśni  
                          Jak gwiazda na dworze,  
                          Przy stołach są miejsca dla obcych,  
                          Bo nikt być samotny nie może.

**Józef**            To właśnie tego wieczoru od bardzo wielu wieków,  
                          Pod dachem tkliwej kolędy Bóg się rodzi w człowieku.

**Dzieci**            Jak to dobrze, że są Święta w naszym życiu szarym  
                          Każdy przeżył i pamięta wielkie dziwy, czary.

                          Jak to dobrze, że są Święta, które godzą wszystkich,  
                          Kiedy ludzie i zwierzęta są nam drodzy, bliscy.

                          Jak to dobrze, że są Święta i życzenia miłe,  
                          Które dziś składamy wszystkim;  
                          By szczęście i błogosławieństwo Boże  
                          W każdym domu zagościły.

***Śpiew: kolędę, np. „Dzisiaj w Betlejem”***

Opracowała  
Małgorzata Tomczyk

# SCENARIUSZ NR 6

## SCENARIUSZ ZABAWY ANDRZEJKOWEJ

### "CZARY- MARY- NIE DO WIARY..."

Cele :

- kultywowanie tradycji i zwyczajów ludowych naszych przodków,
- integrowanie uczniów szkoły,
- wyrabianie umiejętności współdziałania w grupie rówieśniczej.
- wspomaganie zdrowia poprzez ruch i relaks psychiczny,
- popularyzacja aktywnego sposobu spędzania wolnego czasu.

Pomoce dydaktyczne:

woreczek, magnetofon i nagrania muzyczne do zabaw ruchowych przy muzyce, atrybuty niezbędne do wróżenia: 3 talerze, obrączka, różaniec, chusteczka jabłka i obieraczki do warzyw, świeca i klucz, serce z imionami, cechami osób, karteczki z nazwami zawodów, imionami, worek z przedmiotami, które można utożsamiać z zawodem, pączki dla każdego dziecka, lizaki i cukierki jako nagrody w konkursach, moneta, przebranie dla wróżki.

Przebieg andrzejkowego spotkania

Uczniowie siedzą w kręgu we wcześniej udekorowanej sali. Jest wieczór, a sala oświetlona przyciemnionym światłem. Z dala od dzieci (w bezpiecznym miejscu) palą się świece.

#### Zabawa integrująca - " Mówimy sobie po imieniu"

Dzieci rzucają woreczek do kolegi (lub koleżanki) wymawiając jego imię. Ustalają, że w czasie zabaw posługujemy się tylko imionami i staramy się by wszystkim było miło i wesoło.

#### Informacja o tradycji andrzejkowej

Dobrze czytający uczeń odczytuje wcześniej przygotowany tekst.

" Na świętego Andrzeja pannom z wróżby nadzieja"

Andrzejkki to wieczór matrymonialnych wróżb odprawianych w wigilię dnia św. Andrzeja, 29 listopada.

Pochodzenie tradycji wróżb andrzejkowych nie zostało dotąd wyjaśnione. Uprawiano je na terenie całej Europy, podobno już w XII wieku, ale znano je i praktykowano o wiele wcześniej. Niektórzy etnografowie wywodzą je



nawet ze starożytnej Grecji (i wiążą je z greckim źródłosłowem imienia Andrzej aner, andros = mężczyzna).

Wiadomo, że początkowo był to wieczór wyłącznie matrymonialnych wróżb niezamężnych dziewcząt. Wróżby te były traktowane bardzo poważnie i odprawiano je w odosobnieniu. Dopiero później wieczór wigilii świętego Andrzeja (czyli wieczór i noc z 29 na 30 listopada) stał się przede wszystkim zabawą zarówno dziewcząt i chłopców. Obecnie w najciekawszych wróżbach andrzejkowych chętnie biorą udział wszyscy, niezależnie od płci, wieku i stanu cywilnego.

Podobno w tym dniu przybywają na Ziemię wszystkie czarownice i wróżki. Przepowiadają one przyszłość, a wszystkie wróżby się spełniają.

(słysząc pukanie do drzwi)

Przybycie wróżek

Do klasy wchodzi dwie dziewczynki przebrane za wróżki. Wróżki będą prowadzić poszczególne wróżby, konkursy, zabawy przy muzyce, zabawy ze śpiewem, pląsy.

### Wróżka

-Nalejcie wosku na wodę, poznajcie swoją przygodę. Niech te dawne słowa będą dla was zaproszeniem do wspólnej zabawy. Dziś dowiedziecie się kilku szczegółów z waszej przyszłości. Dowiedziecie się jaki zawód będziecie wykonywać w przyszłości, jak będzie miała na imię wasza sympatia, jakie przyjemności czekają was w najbliższym roku, kto z was będzie największym szczęściarzem?

Niech tradycji stanie się zadość. Zapraszamy do wspólnej zabawy i życzymy by nikt z was nie był dziś smutny. I pamiętajcie, że jeśli nasze przepowiednie nie będą zgodne z waszymi marzeniami to jeszcze macie szansę by wpłynąć na swój los. A za rok pojawimy się u Was znówu.

### Zabawa ze śpiewem "Radujmy się"

*Dzieci stoją w kręgu, śpiewają piosenkę i kołyszą się w takt melodii:*

" Radujmy się, dopóki jeszcze można, radujmy się dopóki czas nam sprzyja.

Kochani radujmy się, bo takie chwile już nie wrócą, a jeśli nawet kiedyś wrócą to tylko we śnie. Śpiewajmy więc dopóki jeszcze można...(krążą w kółeczku)

Kochajmy się...( chwytają się za dłonie i delikatnie wymachują rękami do przodu i do tyłu)

Bawmy się... (krążą w kółeczku).

Następnie dzieci bawią się przy muzyce, a w przerwach wróżą, biorą udział w konkursach

### Andrzejkowe wróżby

#### Przekłuwanie serc

Wróżka ma przygotowane 3 serca:

- na jednym napisane imiona męskie ,
- na drugim żeńskie,
- na trzecim cechy osób.

Podczas wróżby następuje przekłuwanie serca szpilką, a następnie odczytywanie napisu z drugiej strony serca. Trafienie w puste miejsce oznacza, że na zamążpójście trzeba jeszcze poczekać. Trafione imię może oznaczać imię przyszłej żony, męża lub osoby, którą poznamy w nadchodzącym roku. Trafiona cecha będzie oznaczała jaka będzie jej dominująca cecha charakteru.

#### Rzucanie kartkami

Trzeba przygotować dużo karteczek z imionami chłopców dla dziewczynek, a z imionami dziewczynek dla chłopców. Należy stanąć przodem do świeczki i rzucić za siebie garść karteczek (powinny one być wypisane na tekturkach lub grubym papierze). Która karteczka upadła najbliżej, to imię stanie się w przyszłości imieniem ukochanej osoby.

#### Lanie wosku

Najbardziej rozpowszechnioną wróżbą jest lanie wosku. Dawniej lano ołów (szczególnie ceniony był ten ze starych okiennic kościelnych), ale wosk jest znacznie bardziej wygodny w użyciu. Przelewanie wosku przez ucho od klucza utrudniało, ale i wzmacniało wróżebną moc zabawy. Klucz jest w tej wróżbie symbolem tajemnicy, ale i płodności. Wyniki poznawano się, oglądając woskową płaskorzeźbę lub jej cień na ścianie. Można dopatrywać się wyglądu przyszłego partnera. Wystarczy uruchomić wyobraźnię, a cienie zaczną same mówić.

Z kształtu lanego wosku można również odczytać, jaki zawód jest nam przeznaczony.

#### Wychodzenie butów za próg

Dzieci oddają po jednym bucie. Osoba, której but jako pierwszy wyjdzie za próg (układanie zaczyna się od kątką, który jest przeciwległy do drzwi), pierwsza wyjdzie za mąż lub zdobędzie przyjaciela.

#### Wróżba z talerzami 1

Pod talerzami leżą obrączka, biała chusteczka, różaniec. Wróżka za każdym razem przesuwają talerze.

Wylosowana rzecz symbolizuje:

- obrączka oznacza szybkie zamążpójście;
- chusteczka, długotrwałe panieństwo lub kawalerstwo;
- różaniec, pójście do klasztoru.

#### Wróżba z talerzami 2

Pod talerzami znajdują się ukryte: piórko, ziarenko pieprzu, muszelka, kamyk, cukierek. Każdy rekwizyt ma swoją tajemną moc:

- piórko oznacza życie lekkie i przyjemne;
- ziarenko pieprzu - życie pełne przygód;
- muszelka oznacza życie w dalekim kraju;
- kamyk- życie pracowite i pożyteczne;

- cukierek - życie słodkie i wesołe

### Tajemniczy worek

W worku znajdują się różne przedmioty charakterystyczne dla różnych zawodów (igła, długopis, śrubokręt, różaniec, lupa, gwizdek itd.). Dziecko z zamkniętymi oczami wyciąga z worka przedmiot, który "wróży" jaki zawód będzie się wykonywało w przyszłości.

### Koło

Dziewczęta ustawiają się w koło. W środku nich staje chłopak, który ma zawiązane oczy. Trzeba go obrócić kilka razy, żeby stracił poczucie kierunku. Dziewczyna, która wskaże palcem, najszybciej wyjdzie za mąż.

### Kim będę?

Wróżki mają przygotowane karteczki z nazwami różnych zawodów. Dzieci podchodzą i losują jedną karteczkę z nazwą zawodu jaki będą wykonywać w przyszłości.

### Znaczenie wylosowanej kolorowej kartki.

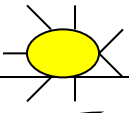


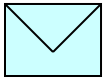




- ❑ czerwona- Jesz za dużo słodyczy. Musisz je ograniczyć, bo w przyszłości będziesz musiał być częstym gościem u dentysty.
- ❑ zielona – Bądź ostrożny w drodze do szkoły. Patrz uważnie pod nogi i bacznie rozglądaj się na przejściu przez ulicę.
- ❑ żółta – Bardziej dbaj o swoje zdrowie, cieplej się ubieraj. Nie poi zimnych napojów, gdy jesteś spocony. Noś zawsze zimną czapkę i nigdy nie zapominaj o szaliku.
- ❑ niebieska – Zawsze pilnuj swoich rzeczy, bo możesz coś cennego zgubić. Nie bądź taki roztargniony.
- ❑ biała – Pijesz za mało mleka, masz słabe kości. jedz więcej nabiału, a nie tylko chrupki i wafelki.
- ❑ czarna – za często się klócisz. unikaj nieporozumień, a wszystko będzie wokół ciebie bardziej kolorowe.

### Magiczne liczby.

<b>1</b>	Twoje ulubione kolory to: żółty, złoty i pomarańczowy. Szczęśliwym kamieniem jest bursztyn. Jesteś osobą upartą i wytrwałą w dążeniu do celu. Niedługo się spełni twoje marzenie.
<b>2</b>	Twoje ulubione kolory to odcienie zieleni. Pomyślność przyniesie ci perła. Jesteś osobą łagodną i wrażliwą. Masz zdolności plastyczne. Gwiazdy mówią, że będziesz miał wspaniałe wakacje.
<b>3</b>	Twoje ulubione kolory to błękit i szary. Szczęśliwym kamieniem jest szafir. Jesteś osobą godną

	zauwania i potrafisz byc wiernym przyjacielem. Czeka cię wspiana podróż.
4	Twoje ulubione kolory to czarny i czerwony. Szczęśliwym kamieniem jest ametyst. Można powierzyć ci swoje tajemnice- nikomu nie wygadasz. Będziesz miał pracowity rok.
5	Twoje ulubione kolory to biały i różowy. Szczęśliwym dla ciebie kamieniem jest diament. Jesteś osobą impulsywną, ale bardzo inteligentną. Poznasz prawdziwego przyjaciela.
6	Twoje ulubione kolory to niebieski i fioletowy. Szczęście przynosi ci turkus. Jesteś osobą serdeczną, towarzyską i bardzo uczciwą. Musisz dbać o swoje zdrowie, bo czeka cię wiele przeziębień.
7	Twoje ulubione kolory to szary i brązowy. Szczęście przyniesie ci agat Czasem jesteś roztargniony i gubisz różne drobiazgi. Pójdziesz na przyjęcie urodzinowe..
8	Twoje ulubione kolory to bordo i biały. Szczęście przyniesie ci szafir. Jesteś osobą wrażliwą i trochę zamkniętą w sobie. Masz wielu przyjaciół. Czeka cię wspiana niespodzianka.

### Magiczne znaki

	Spełni się twoje najskrytsze marzenie. Będziesz miał to, o czym od dawna marzysz.
	Spodziewaj się nagrody. Twój wysiłek i ciężka praca zostaną docenione.
	Pokłócisz się z przyjacielem. Po kilku dniach zrozumiesz , że nie miałeś racji i będziesz musiał go przeprosić.
	Otrzymasz ważną wiadomość od osoby, za którą tęsknisz. Będzie to dobra wiadomość.
	Spotka cię coś niezwykłego. Przeżyjesz fantastyczną przygodę, której nie zapomnisz do końca życia.
	Ominie cię duży kłopot. W twoim domu zapanuje radość i szczęście.
	Ktoś ważny pojawi się w twoim domu. Pomoże ci w wielu trudnych chwilach.
	Otrzymasz zwierzątko, o którym od dawna marzysz.

## Konkursy

### Bańka mydlana

Uczestnicy otrzymują słomki, zanurzają w mydlinach. Na słowo "start" wydmuchują bańki mydlane. Komu uda się zrobić największa bańkę ten będzie największym szczęściarzem w nadchodzącym roku.

### Jabłko

Uczestnicy otrzymują jabłka i obieraczki do warzyw. Wygrywa uczestnik, który w wyznaczonym czasie wystruga najdłuższą ostrużynę z jabłka. Następnie obierzynę może rzucić za siebie, a z kształtu w jaki się ułoży wyczytać inicjał imienia lub nazwiska przyszłego męża lub żony.

Pod koniec zabawy dzieci zostają zaproszone na poczęstunek. Jest to także okazja do urządzenia wróżby. Pod serwetką z pączkiem umieszczona została moneta. Dzieci zajmują miejsca losowo. Dziecko które znalazło monetkę pod swoim nakryciem będzie największym szczęściarzem w nadchodzącym roku.

### Bibliografia:

1. Grabbet R. Książka gier, MUZA S.A.
2. Świerszczyk 22/2003
3. Świerszczyk 22/2002
4. Życie Szkoły 9/2003

Zebrała i opracowała

Danuta Grebin i Małgorzata Tomczyk

# SCENARIUSZ NR 7

## SCENARIUSZ ZABAWY KARNAWAŁOWEJ

1. Zaproszenie dzieci z dwóch grup do utworzenia koła. Powitanie dzieci zabawą animacyjną „co powiem”:
  - witam wszystkich supermanów (wybrana grupa dzieci wchodzi do środka koła podskokami, pozostałe klaszczą w dłonie);
  - witam wszystkie królewny i księżniczki;
  - witam wszystkich kowbojów;
  - witam wszystkich kłownów;
  - witam wszystkie wróżki i czarownice;
  - witam wszystkich, którzy przyszli na bal przebierańców.
2. Zabawy taneczne przy akompaniamencie muzyki odtwarzanej z taśmy magnetofonowej inicjowane przez nauczycielkę i chętne dzieci.
3. ponowne zaproszenie do wielkiego koła – utworzonego przez podanie rąk – przekazanie sobie wzajemnie braterskiego uścisku dłoni (prawa dłoń przekazuje, lewa przyjmuje):
  - zabawa konkursowa „Taniec z balonami” – wybór 3 par dzieci z każdej grupy. Każdy uczestnik zostaje nagrodzony drobnym rzeczowym (plan zajęć) i słodkim upominkiem (cukierki).
4. Zabawy ruchowe przy muzyce „Wesoły pociąg”
  - zapraszam do pociągu wszystkich, którzy lubią mleko, zupę jarzynową, kapustę pomarańczową, lody, czekoladę, itp.; zachęcenie wszystkich do włączenia się w zabawę. Pociąg prowadzony przez nauczycielkę w takt impresji muzycznych „Jedźcie pociąg z daleka” – tempo przemiennie – szybko i wolno.
5. Zabawa konkursowa „Portret Pani” – uczestniczy 6-ro dzieci w dwóch grupach:
  - wszystkie uczestniczące dzieci obdarowywane są drobnymi prezentami (naklejki i słodycze).
6. Zabawy taneczne przy muzyce – wykonywane w parach i małych zespołach tworzonych samorzutnie przez dzieci.
7. Poczęstunek – słodycze: ciasta, ciastka, cukierki, owoce, napoje, przygotowane i sponsorowane przez rodziców. Stoły ustawiono i nakryto w sali drugiej grupy.
8. Ponowne zaproszenie do zabawy melodią piosenki „Mało nas, mało nas do skocznej zabawy, tylko nam, tylko nam, ciebie tu potrzeba” – taniec w dwóch kołach; wężyk, pociąg, itp.
9. Konkurs „Walczyk tańczony na gazetach”. Wybór 3 par z każdej grupy. Wszystkie dzieci dopingują kolegów klaszcząc w dłonie i śpiewają piosenki „Bal baloników”, „Hej biały walczyk”. Nagradzanie uczestników, włączenie do tańca wszystkich dzieci.
10. Konkurs „Zgadnij, kim jestem”.
11. Zabawy ruchowe przy współczesnych i znanych dzieciom melodiach, wymyślanie własnej kompozycji tanecznej, wybór najpiękniej poruszających się dzieci. Nagradzanie drobnymi, słodkimi upominkami wszystkich uczestników zabawy. Ostatni wspólny taniec.
12. Podziękowanie wszystkim, którzy wesoło się bawili, skocznie tańczyli, słodkości zjedli, napoje wypili. Zachęcanie do wspólnego pamiątkowego zdjęcia

Opracowała: Małgorzata Tomczyk

# SCENARIUSZ NR 8

## SCENARIUSZ DNIA BABCI I DZIADKA

1. Przywitanie gości, zaproszenie do zajęcia miejsc na „widowni”, rozdanie kotylionów – uśmiechnięte serce wnuka.
2. Wystawienie przez dzieci programu składającego się z jasełek „Noc nad Betlejem”, wierszy recytowanych przez chętne dzieci i piosenek. Krótkie składanki – rymowanki wymyśliły same dzieci, a każdy z nich opisywał walory własnej babci i dziadka i ogromne uczucie miłości do nich, np. wiersz ułożony przez Sandrę B.:

Moja babcia jest kochana  
Zawsze ściska mnie od rana  
Mówi o mnie miłe słówka  
I zawsze życzy mi zdrówka.  
Za to babciu kocham cię!

### **Patryk T.:**

Babciu kochana chcę do ciebie na kolana  
A ty dziadku kochany przytul się do mnie i do mamy  
Razem z mamą i tatą ciebie droga Babciu, Dziadku, bardzo kochamy.

### **Paulina K.:**

Babciu, babciu  
Bądź mi zawsze najmiłsza i najpiękniejsza  
Ja dla Ciebie serce swe dam  
Wesoły uśmiech i wszystko co mam.

*Wręczenie miłym gościom upominków wykonanych przez wnuków  
(laurka „Babcia” i „Dziadek”), złożenie życzeń, serdeczny uścisk.*

3. Zaproszenie gości do zajęcia miejsca przy stole. Poczęstunek sponsorowany przez rodziców. Stoły nakrywane i dekorowane przez dzieci.
4. Zabawa – wskaż swój portret – babcie wybierają prace namalowane przez wnuków. Aby nabyć portret należy „zapłacić” ustaloną, wymyśloną przez dzieci „cenę”. Nie jest ona wygórowana czy niemożliwa do spełnienia, dotyczy: recytacji fragmentu wiersza, śpiewu piosenki, opowiedzenie anegdoty, itp., lub stanie na jednej nodze, kilka podskoków, itp.
5. Zabawa „Rozpoznawanie wnuka” - za pomocą dotyku. Dzieci ustawione w dużym kole; chętni dziadkowie, babcie uczestniczą w zabawie.
6. Losowe zagadki – wybór z worka
7. Moje dzieciństwo – wspomnienia ulubionych zabaw, zabawek, książek, bajek – opowieści snute przez chętnych dorosłych uczestników.
8. Wspólny taniec – wnuków z dziadkami, babciami jako miły akcent kończący uroczystość.

Opracowała

Małgorzata Tomczyk

## SCENARIUSZ NR 9

### SCENARIUSZ UROCZYSTOŚCI Z OKAZJI DNIA BABCI I DZIADKA

*Zaproszone babcie i dziadkowie siedzą na sali. Dzieci ustawione w łuku przed gośćmi. Do dekoracji posłużyły kolorowe kwiaty z papieru, serduszka przymocowane do czerwonych tasiemek i zawieszane jak girlandy. Na ścianie wisi napis :., Witamy Babcię i Dziadka”.*

#### DZIECKO 1

Zebraliśmy się tutaj- my wszystkie wnuczeta  
Aby dać dowód miłości swej dziś.  
Bo to wielkie święto, o którym pamięta  
Każda Ola, Kasia, Dawid i Krzyś.

#### DZIECKO 2

Dziś jest święto Babci, Dziadka  
Więc prosimy Was  
Niech te wiersze i piosenki  
umilą wam czas.

#### WSZYSCY:

Babuniu, dziaduniu  
W dniu Waszego święta  
Życzenia składają Wam  
Wszystkie wnuczeta.

#### DZIECKO 3

Wy zawsze wszystko najlepiej wiecie  
Smutno by było bez Was na świecie.  
Uczciwie kochać, być dobrym, uczciwym  
Życzliwym, uczynnym, ciepłym i wrażliwym.

Dzieci recytują : Bardzo ,ach bardzo Was kochamy  
I piękną piosenkę teraz zaśpiewamy.

#### **Piosenka: „ Kochamy Was”**

*Czy wy wiecie moi mili, czy wy wiecie  
Ile babć i dziadków jest na całym świecie  
Właśnie wielkie święto dzisiaj mają  
więc wnuczeta im piosenkę śpiewać chcą.*



*ref. Kochamy Was, kochamy całym sercem  
I radości chcemy dać jak Wam jak najwięcej  
Nasze buzie uśmiechnięte niech życzenia ślą przepiękne  
Żyj babuniu, żyj dziaduniu latek sto.*

*Babcia bardzo często mamę zastępuje  
Zamiast taty dziadek wnuczką się zajmuje  
Bo rodzice cały dzień spędzają w pracy  
Babcia, dziadek za to zawsze mają czas.*

*ref. Kochamy Was..*

*Babcia z dziadkiem czas nam ciągle umilają  
Zawsze dla nas niespodzianek wiele mają  
Dziś w piosence miłość wielką wyrażamy  
Głośno teraz podziękować chcemy Wam.*

*ref. Kochamy Was..*

#### DZIECKO 4

Kocham mocno babcię, dziadka- to nie żarty moi mili  
Dzisiaj im życzenia złożę, by sto latek jeszcze żyli.  
Kiedy smutek mnie ogarnie i wszystkiego mam już dosyć  
Dziadek mocno mnie przytuli, o to go nie trzeba prosić.

#### DZIECKO 5

Gdy pomyślę o łakociach, babcia zaraz coś upiecze  
Myślę przyznać, te wypieki najwspanialsze są na świecie.  
Babcia z dziadkiem w wolnych chwilach przekazują wciąż wytrwale  
Swym kochanym wnukom, wnuczkom rad życiowych całą gamę.

#### DZIECKO 6

Czy wiecie za co kochamy babcię?

#### DZIECKO 7

-Bo często przyjeżdża do nas bierze nas na kolana, albo na lody  
- I nigdy nie dręczy nas pytaniami:  
- dlaczego bawimy się w zeszycie  
- dlaczego drzemy spodnie  
- dlaczego jesteśmy tacy nieznośni  
- dlaczego gubimy guziki i czapki  
- dlaczego psujemy zabawki  
Babcia nie pyta nas o to i za to , że taka jest właśnie  
Uśmiechamy się do niej najweselej, najjaśniej.

DZIECKO 8

A za co kochamy dziadka?

DZIECKO 9

Kto ci opowie o dawnych latach?

Opowie ci twój dziadek

Otworzy serce, kieszeń otworzy, podsunie czekoladę.

Z twoich sukcesów zawsze się cieszy.

Kto?

WSZYSCY

Wiadomo- dziadek.

DZIECKO 10

A jak coś spocisz, jak coś naknocisz, jak trzeba dać radę

To kto cię wtedy wyciągnie z biedy?

WSZYSCY

Wiadomo- zawsze dziadek.

DZIECKO 11

Więc wnuki proszą,

żeby w kwiaciarniach

kwiatów nie chować pod ladę.

Dziadek ma święto!

WSZYSCY

Wiwat, niech żyje dziadek.

Więc na cześć babci i na cześć dziadka wszyscy śpiewajmy tak:

Dzieci śpiewają piosenkę „ Niech nam żyją” na melodię piosenki „Szła dziewczeczka”

Niech nam żyją wszystkie babcie i dziadkowie też

*Bo bez nich świat markotny o czym dobrze wiesz.*

*ref. Dlatego kochajmy, szanujmy ich*

*I z serca życzenia składajmy by*

*W radości i szczęściu płynął im czas*

*I byli podporą w życiu dla nas.*

*Niech też wiedzą ,że wnuczeta bardzo wdzięczne są*

*I w podzięce te życzenia babciom, dziadkom ślą.*

*ref. Dlatego kochajmy...*

#### DZIECKO 12

Oto moja babcia z uśmiechem na twarzy,  
z torbą pełną jabłek i warzyw.  
No i w domu zaraz wszystko się odmienia.  
Jakby babcia przyniosła niedzielę z odrobiną Bożego Narodzenia.  
W kuchni pachnie wesoło rosołem  
A my zaraz siądziemy za stołem  
I będziemy jeść rosół i śmiać się,

#### DZIECKO 13

Wszystko miłsze jest, lepsze, ciekawsze  
Kiedy w domu ma się na zawsze  
Tak dobrą, najukochańszą babcię.

#### DZIECKO 14

Babciu, czy ja Ci mówiłam,  
że masz złote ręce?  
A czy ja ci mówiłam, że świetnie gotujesz  
I że tak cierpliwie mych zmartwień wysłuchujesz?  
Gdy mama ani tata nie mają czasu dla mnie  
Ty zawsze go posiadasz – więc kocham Cię ogromnie.

*Dzieci śpiewają piosenkę, „Kocham babcię” na melodię, „Czerwone jabłuszko”*

*Kocham moją babcię, bo na całym świecie*

*Drugiej takiej babci, nigdzie nie znajdziecie.*

*ref. Czasem babcia zła, czasem klapsa da*

*Przytuli, pocieszy i buziaka da.*

*Obiad gotuje, kuchnię szoruje*

*Lalkę mi naprawi, gdy się zepsuje.*

*Dzisiaj droga babcia masz twarz uśmiechniętą*

*Bo tu obchodzimy takie ważne święto.*

*ref. Przyjmij od dzieci szczere życzenia*

*Zdrowia, radości i zadowolenia. ( 2 razy)*

#### DZIECKO 15

Dziadku, dziadku kochany,

Weż mnie troszkę na kolana  
Przytul mocno swoją wnusię  
Dziś powiedziec coś ci muszę.  
    Że to dziadku Twoje święto  
    Więc bądź dzisiaj uśmiechnięty  
    Żebyś zawsze zdrowy był  
    Razem z nami sto lat żył.

Bo serduszko me gorące  
Zawsze kocha Cię najmocniej  
I tak mocno Cię całuję  
Tak jak tylko wnusia umie.

Piosenka,, Dla dziadka’’

*Piosenka, piosenka puka do okienka,  
ze dziś nasz dziadunio bardzo uśmiechnięty.  
Niech dziadkowie wszyscy , ci na wsi i w mieście  
w pokoju i zdrowiu żyją aż raz dwieście. ( 2 razy)*

DZIECKO 16

Dziś mojej babci życzenia złożę  
A w te życzenia serduszko włożę  
I wiem, że bardzo będzie się cieszyć  
Kiedy zobaczy, że do niej spieszę.

DZIECKO 17

Mój dziadek najlepszy w świecie  
Wszystkim wam powiem, bo wy nie wiecie  
Ja dziadka kocham, ściskam za szyję  
Niech będzie zdrowy i sto lat żyję.

DZIECKO 18

Moja babunia ma złote ręce  
Ja babcię kocham chyba najwięcej.

DZIECKO 19

I moja babcia się opiekuje  
Smaczny deserek mi przygotowuje  
Lalce uszyje nową sukienkę  
A na serwetce wyszyje serce  
Na drutach zrobi mi rękawiczki

A z włóczki szalik mięciutki, śliczny.

#### DZIECKO 20

Na mnie się babcia nigdy nie gniewa.

#### DZIECKO 21

Ja swego dziadka też mocno kocham  
Nigdy nie psocę, lecz zawsze słucham.

#### DZIECKO 22

A z moją babcią tak jest wspaniale  
Nigdy się z babcią nie nudzę wcale.

#### DZIECKO 23

My swoje babcie i dziadków bardzo kochamy  
I o Ich święcie dziś pamiętamy.  
Złożymy życzenia, ucałujemy  
I przyrzekamy - grzeczni będziemy.

Piosenka,, Zawsze niech będzie słońce”

*Zawsze niech będzie słońce,  
nasza babcia i dziadek.  
Będzie wtedy radośnie,  
jak w długim, pięknym śnie.  
Dzisiaj jest wasze święto,  
więc prosimy was o to,  
przyjmijcie nasze dary,  
które wam składamy.*

#### DZIECKO 24

W dniu tak uroczystym, życzymy naszym kochanym babciom i dziadkom samych radosnych dni i spokojnych nocy, zdrowia, pogody ducha, szczęścia i wszelkiej pomyślności. Za to wszystko co dla nas robicie, za opiekę, gdy rodzice nie mają czasu, za pyszne smakołyki, za uśmiech, którym witacie każdy nasz sukces.

*( Dzieci podchodzą do babci i dziadka i składają im życzenia wręczając czerwone składane serduszko z życzeniami, ozdobione małymi cukiereczkami.)*

#### DZIECKO 25

Kochana Babciu, Kochany Dziadku

z okazji Waszego Święta  
na poczęstunek chcę was zaprosić wnuczęta!

**Literatura:**

Chotomska W. Kwiaty dla dziadka w/ Lenkiewicz K.

Wybór wierszy okolicznościowych dla klas I-III, W-wa, WSiP 1990

Chotomska W. Wiersz dla babci w/ Pegazem przez cały rok. W- wa: MAW 1982

Kamińska A. Mój dziadzio w/ Lenkiewicz K. Wybór wierszy

Skarżyńska E. Dlaczego kochamy babcię ?

Suchorzewska I. Babcie bywają różne w/ Nasz mały teatrzyk . W- wa NK 1989

Opracowała:  
Danuta Grebin

# SCENARIUSZ NR 10

## SCENARIUSZ APELU POŚWIĘCONEGO WARSZAWIE

NARRATOR

*Dzisiaj spotkaliśmy się, żeby porozmawiać o naszej stolicy. Jest to niewątpliwie piękne miasto, bardzo stare i zarazem bardzo nowoczesne. Piękny, Stary Rynek jest miejscem, gdzie często przyjeżdżają turyści. W ostatnich latach powstało w Warszawie mnóstwo nowoczesnych biurowców i budynków. Posłuchajcie o historii naszej stolicy i jej dniu dzisiejszym.*

Piosenka – Warszawa da się lubić

*Krótkie przedstawienie legendy o Warsie i Sawie.*

Narrator:

Dawno, dawno temu nad brzegiem Wisły mieszkał młody rybak Wars. Któregoś dnia, gdy szedł nad rzekę, by zarzucić sieci, usłyszał:

Syrena:

Siedem fal mnie strzeże i siedem błyskawic,  
Kto się ich nie lęka niech się tutaj zjawi.

Narrator:

Mówiła to dziewczyna. Głos miała tak piękny i dźwięczny. Wars nie zawahał się. Krzyknął:

Wars:

Nie boję się niczego.

Narrator:

Wskoczył do swej łodzi i popłynął. Ledwo odbił od brzegu rozpętała się straszliwa burza.

Błyskawice:

Roztrzaskamy Ci wiosła.

Wicher:

Porwę Twoje sieci na strzepy.

Fale:

Zatopimy Twoją łódź.

Narrator:

*Wars płynął jednak tak szybko, że ani wicher, ani fale, ani błyskawice nie mogły go dogonić. Kiedy był na środku rzeki ujrzał dziwną postać, półkobietę – półrybę. Była to syrena. Zdziwił się Wars, podpłynął bliżej i ostrożnie wyciągnął rękę.*

Syrena:

Weź ode mnie tarczę i miecz.

Narrator:

Nagle Syrena zmieniła się w piękną dziewczynę.

Syrena:

Mam na imię Sawa. Teraz ty dzielny rybaku broń mnie, rzeki i miasta.

Narrator:

A potem było jak w bajce:

Wszyscy:

Żyli długo i szczęśliwie

Dzielny Wars i piękna Sawa.

Rosło miasto nad Wisłą,

Dzielna, piękna Warszawa.

Fale płyną jak dawniej...

Wiatr powtarza piosenkę.

Jaki herb ma Warszawa? – Syrenkę.

NARRATOR

Tak powstała Warszawa. Wiele lat rosło nad Wisłą piękne, ogromne miasto. Świeciło swoje triumfy. Przyszły jednak czasy wojny i okupacji niemieckiej. Warszawa broniła się dzielnie. Wielu żołnierzy, młodych chłopców ginęło w walce zbrojnej i podziemnej za wolność Warszawy i kraju.

### **Wrzesień 1939 roku**

Nie szkolny dzwonek

Kościelny dzwon

na wieży

na alarm

uderzył!

Ogień szedł lasem i płonął dom,



biegła tyraliera żołnierzy...  
nie było lekcji. Z pustych klas  
wionęło śmiercią, grozą,  
lecz został wolny polski las  
wbrew Oświęcimiom ,  
obozom.

## PIOSENKI

### Gdy w noc wrześniową.

Gdy w noc wrześniową północ wybiła  
eskadr bojowych ogromna moc,  
szumem motorów ciszę przebiła  
i w głos zmieniała cichą noc.

Miasta i dworce zbombardowano,  
Gdy ludność była w głębokim śnie.  
Gdy się niczego nie spodziewano,  
To nam zadano ciosy złe.

Pierścień obrońców murem stanęli,  
W porannym słońcu bagnet się lśnił,  
A gdy wróg uciekł hurra krzyknęli,  
Bagnetem wroga pchnęli w tył.

A wtem lotnictwo się pojawiło,  
Które szeregi wspierali swe.  
A naszych orłów widać nie było,  
Co nas zmusiło cofnąć się.

Tak się cofali do bram Warszawy,  
Za nami sunął tankietek wąż.  
Więc się nie martwmy, że kraj zabrany,  
Wszak nam nie będzie źle tak wciąż.

### Rozszumiały się wierzby płaczące.

Rozszumiały się wierzby płacz  
Rozpłakała się dziewczyna w głos.  
Od łez oczy podniosła błyszczące,  
Na żołnierski na krwawy życia los.

Nie szumcie wierzby nam  
Z żalu co serce rwie.  
Nie płacz dziewczyno ma,  
Bo w partyzantce nie jest źle.

Do tańca grają nam,  
Armaty wisów szczęk.  
Śmierć kosi niby  
Lecz my nie wiemy co to lęk.

#### Deszcz jesienny.

Deszcz jesienny deszcz,  
Smutne pieśni gra.  
Mokną na nim karabiny,  
Chełmy kryje rdza.  
Nieś po lesie w dal,  
W zapłakany świat,  
Przemoczone pod plecakiem  
Osiemnaście lat.  
Gdzieś daleko stąd  
Mrok zapada znów  
Ciemna główka twej dziewczyny  
Tuli się do snu.  
Może właśnie dziś  
Patrzy w mroczną dal  
I modlitwą prosi Boga  
By zachował Cię.

#### Serce w plecaku

Z młodej piersi się wyrwało  
Z wielkim bólem i w rozterce  
I za wojskiem poleciało  
Zakochane czyjeś serce.  
Żołnierz drogą maszerował,  
Nad serduszkiem się uzałił,  
Więc je do plecaka schował  
I pomaszerował dalej.  
Tę piosenkę tę jedyną  
Śpiewam dla Ciebie dziewczyno.  
Może także jest w rozterce  
Zakochane czyjeś serce.  
Może potajemnie kochasz  
i po nocach tęsknisz szlochasz  
Tę piosenkę tę jedyną  
Śpiewam dla Ciebie dziewczyno.

## **Narrator:**

*Byli młodzi, byli nawet dziećmi w Waszym wieku. Ich bohaterstwo przekraczało ich wiek i wzrost. Było to bohaterstwo połączone z całkowitym poświęceniem dla Ojczyzny.*

*Kto nie mógł walczyć o wolność z bronią w ręku, stawał do służby pomocniczej, tak samo ważnej i niebezpiecznej jak walka na barykadach. Najmłodszy żołnierze-powstańcy /najczęściej harcerze/ krętymi przejściami nosili meldunki do walczących oddziałów, pod ogniem nieprzyjaciela roznosili pocztę dla ludności cywilnej, a dziewczęta ratowały rannych.*

## **PIOSENKI**

### Pierwszy sierpień.

Pierwszy sierpień dzień krwawy  
powstał naród Warszawy,  
by stolicę uwolnić od zła  
i zatknęli na dachy, barykady i gmachy  
biało-czerwonych sztandarów jak las.

O jaka rozkosz się w sercu rozpinaa  
gdy „wis” w ręku gra,  
a „enki” nigdy się nie zacina  
wolna Warszawo ma.

Bo z krwi naszej powstanie Warszawa  
aby wiecznie żyć.

Gdy naród raz chwycił już za oręż  
musi wolnym być.

### Pałacyk Michła.

Pałacyk Michła, Żytnia, Wola  
bronią go chłopcy spod Parasola.  
Choć na tygrysy mają wisy,  
to Warszawiacy fajni urwisy są.

Czuwaj wiara i wytężaj słuch,  
pręż swój młody duch,  
pracując za dwóch.

Czuwaj wiara i wytężaj słuch,  
pręż swój młody duch  
jak stal.

Każdy z chłopaków chce być ranny  
sanitariuszki morowe panny,  
a gdy Cię kula trafi jaka,  
poprosisz pannę da Ci buziaka.

### Marsz Mokotowa.

Niech grają nam surmy bojowe  
i werble do szturmów niech wał.  
Nam przecież te noce sierpniowe  
i prężne ramiona wystarczą.  
Niech płynie piosenka z barykad  
wśród plotów, zaułków, ogrodów.  
Z chłopcami niech idzie na wypad  
pod rękę przez cały Mokotów.

Ten pierwszy marsz ma dziwną moc  
tak w piersi gra, aż braknie tchu.  
Czy w ciemną noc, czy w jasny dzień  
prowadzi nas pod ogniem luf.  
Ten pierwszy marsz to właśnie zew  
niech zabrzmi w nas przy huku dział.  
Batalion gdzieś rozpoczął szturm,  
spłynęła łza i pierwszy strzał.

### Marsz Żoliborza.

W bój przeciw nam rzucili tysiące sztukasów,  
lotniczych asów, sto tygrysów, sto tygrysów.  
Krzyczą, że wyszli dzicy bandyci z lasu.  
Nie wiedzą wcale szkopy, jaką mamy broń.

Bo nasz ogromny wał, mocniejszy jest od skał,  
a nasze serca twardsze są od stali i najcięższych dział.  
Bez hełmów nasza skroń, też pęknie pocisk oń,  
bo nasza wola to jest najwspanialsza polska broń.

### Narrator:

*Powstanie trwało 63 dni /od 1 sierpnia do 2 października 1944 r./. Nasza stolica została okrutnie zniszczona. Zginęło blisko 180 tys. mieszkańców Warszawy i około 18 tys. żołnierzy powstania, wśród których byli harcerze w waszym wieku. Jeszcze 4 miesiące Warszawa musiała czekać na wolność. 17 stycznia 1945 roku Warszawa została wyzwolona.*

*Dla upamiętnienia bohaterstwa najmłodszych żołnierzy Powstania Warszawskiego wzniesiono w 1983 roku w Warszawie Pomnik Małego Powstańca. Stoi na Starym Mieście w pobliżu Barbakanu.*

### NARRATOR

*Już wiecie skąd się wzięła nazwa miasta Warszawa. Wiecie również jak dzielnie broniła się Warszawa w czasie okupacji. Dzisiaj 57 lat po wojnie Warszawa jest pięknym, nowoczesnym miastem, które tętni życiem. Przez wiele*

*lat po wojnie Polacy odbudowywali swoją stolicę. Musieli odbudować piękne Stare Miasto, Zamek Królewski i inne sławne zabytki, które w czasie wojny, szczególnie po powstaniu, zostały strasznie zniszczone. Dzisiaj Warszawa jest jednym z piękniejszych miast Polski, Europy i świata. Posłuchajcie co można zobaczyć w Warszawie i dlaczego jest Ona tak piękna.*

### **PIOSENKA Na prawo most...**

Na prawo most, na lewo most,  
a dołem Wisła płynie.  
Tu rośnie dom, tam rośnie dom  
z godziny na godzinę.  
Autobusy czerwienią migają,  
zaglądają do okien tramwajom.  
Wciąż większy gwar, wciąż więcej nas ,  
w Warszawie najmiłszym z miast.

### **Warszawska zabawa**

Autor:

Proponuję dziś zabawę:  
Po czym poznałbyś Warszawę,  
gdybyś nagle na ulicy  
wylądował dziś w Stolicy?

Janek:

Dobrze! Świetnie! Doskonale!  
Propozycję taką chwalebę.  
Ja bym poznał po kolumnie,  
co w obłoki patrzy dumnie,  
Zygmunt III na niej stoi  
i piorunów się nie boi,  
ja więc tego króla sławię,  
bo króluje wciąż w Warszawie.

Adaś:

Choć rozumiem cię, kolego,  
myślę jednak co innego:  
Najważniejsze jest Powiśle...  
Słowo daję, że tak myślę,  
Bo tam pomnik jest Syrenki,  
Uniesiony w Wisły błękit.  
Tę Syrenkę ma Warszawa

W swoim herbie. Jasna sprawa?

Jurek:

No tak. Jasne. Oczywiście!  
lecz ja co innego myślę:  
Choć Syrenkę bardzo cenię,  
chcę przypomnieć o Chopinie,  
no, bo tak na dobrą sprawę  
On uświetnia wciąż Warszawę,  
jako Polak i warszawiak  
wszędzie w świecie się pojawia,  
zasłuchany siadł pod wierzbą,  
zawsze żywy, choć jest rzeźbą.

Wojtek:

Chopin! Chopin! Naturalnie!  
Łączy się nierozzerwalnie  
Z Alejami i Warszawą –  
Róże w lewo, róże w prawo,  
Lecz ja powiem bez obawy,  
Że tym znakiem dla Warszawy  
Nike jest niezwyknięta.  
Nikt jej, nikt jej nie pokona! /.../

Kazik:

jeszcze o Łazienkach,  
bo to jest rezerwat piękna.  
Po nich poznałbym Warszawę;  
pałac bieli się nad stawem,  
kolumnada i łabędzie,  
Polska w sercu – Polska wszędzie.

Autor:

Każdy z was miał swoją rację,  
każdy własne obserwacje,  
a z nich wszystkich tu wyrasta  
zarys najdroższego miasta.

### **Zegar na Warszawskim Zamku**

Czy słońce, czy burza,

Pogoda czy słońce,  
Rozlega się kurant  
    Nad miastem z wysoka.  
    I płynie melodia  
    Srebrzyście, perliście  
    Pod niebem warszawskim  
    Ku Wiśle, ku Wiśle...

Czy słońce, czy gwiazdy,  
Czy obłok, czy chmura,  
Jak serce błękitu  
Warszawski gra kurant.  
    Mknie nuta za nutą  
    Jak słowo za słowem,  
    Splatają się wiersze  
    Na Placu Zamkowym.

PIOSENKA

**Stara i nowa Warszawa**

Na Warszawskiej Starówce,  
na Miodowej, na Długiej  
Kamieniczek bez liku,  
jedna stoi przy drugiej...  
    A niekiedy ciekawie  
    spoglądają z Miodowej  
    ku wysmukłym wieżowcom,  
    ku Warszawie tej nowszej...  
Lśnią anteny na dachach,  
mknie samolot po niebie,  
a wieżowce się śmieją  
i tak szepczą do siebie:  
    „Coraz wyżej się wspinamy,  
    my warszawskie nowe domy,  
    zbudowane z Śląskiej stali,  
    z żelbetowych płyt ogromnych...”  
Piękny widok się roztacza  
z wysokości naszych okien-  
gdy stąd spojrzysz na Warszawę,  
ledwie ją obejmiesz okiem...  
    Jak urosła od lat kilku!

Jak nam znowu wypiękniała!  
Ile ulic Jej przybyło!  
Jak nam błyszczą w słońcu cała!

### **PIOSENKA – Warszawa da się lubić**

#### Bibliografia:

Płyta „Zakazane piosenki”  
W. Chotomska – „Wars i Sawa”  
T. Kubiak – „Zegar na Warszawskim Zamku”  
Najmłodzi żołnierze Powstania Warszawskiego. – A.O.  
J. Kierst – „Warszawska zabawa”  
T. Kubiak – „Wrzesień 1939 roku”

Opracowała: J.Drabińska

#### Teksty wykorzystanych piosenek

Gdy w noc wrześniową.  
Gdy w noc wrześniową północ wybiła  
eskadr bojowych ogromna moc,  
szumem motorów ciszę przebiła  
i w głos zmieniła cichą noc.  
Miasta i dworce zbombardowano,  
Gdy ludność była w głębokim śnie.  
Gdy się niczego nie spodziewano,  
To nam zadano ciosy złe.  
Pierścień obrońców murem stanęli,  
W porannym słońcu bagnet się lśnił,  
A gdy wróg uciekł hurra krzyknęli,  
Bagnetem wroga pchnęli w tył.  
A wtem lotnictwo się pojawiło,  
Które szeregi wspierali swe.  
A naszych orłów widać nie było,  
Co nas zmusiło cofnąć się.

Tak się cofali do bram Warszawy,  
Za nami sunął tankietek wąż.  
Więc się nie martwmy, że kraj zabrany,



Wszak nam nie będzie źle tak wciąż.

Rozszumiały się wierzby płaczące.

Rozszumiały się wierzby płaczące,  
Rozpłakała się dziewczyna w głos.  
Od łez oczy podniosła błyszczące,  
Na żołnierski na krwawy życia los.

Nie szumcie wierzby nam  
Z żalu co serce rwie.  
Nie płacz dziewczyno ma,  
Bo w partyzantce nie jest źle.  
Do tańca grają nam,  
Armaty wisów szczęk.  
Śmierć kosi niby  
Lecz my nie wiemy co to lęk.

Deszcz jesienny.

Deszcz jesienny deszcz,  
Smutne pieśni gra.  
Mokną na nim karabiny,  
Chelmy kryje rdza.  
Nieś po lesie w dal,  
W zapłakany świat,  
Przemoczone pod plecakiem  
Osiemnaście lat.  
Gdzieś daleko stąd  
Mrok zapada znów  
Ciemna główka twej dziewczyny  
Tuli się do snu.  
Może właśnie dziś  
Patrzy w mroczną dal  
I modlitwą prosi Boga  
By zachował Cię.

Serce w plecaku

Z młodej piersi się wyrwało  
Z wielkim bólem i w rozterce  
I za wojskiem poleciało  
Zakochane czyjeś serce.  
Żołnierz drogą maszerował,

Nad serduszkiem się użalił,  
Więc je do plecaka schował  
I pomaszerował dalej.

Tę piosenkę tę jedyną  
Śpiewam dla Ciebie dziewczyno.  
Może także jest w rozterce  
Zakochane czyjeś serce.  
Może potajemnie kochasz  
i po nocach tęsknisz szlochasz  
Tę piosenkę tę jedyną  
Śpiewam dla Ciebie dziewczyno.

#### Pierwszy sierpień.

Pierwszy sierpień dzień krwawy  
powstał naród Warszawy,  
by stolicę uwolnić od zła  
i zatknęli na dachy, barykady i gmachy  
biało-czerwonych sztandarów jak las.

O jaka rozkosz się w sercu rozpiera  
gdy wis w ręku gra,  
a enki nigdy się nie zacina  
wolna Warszawo ma.  
Bo z krwi naszej powstanie Warszawa  
aby wiecznie żyć.  
Gdy naród raz chwycił już za oręż  
Musi wolnym być.

#### Pałacyk Michła.

Pałacyk Michła, Żytunia, Wola  
bronią go chłopcy spod Parasola.  
Choć na tygrysy mają wisy,  
to Warszawiacy fajni urwisy są.  
Czuwaj wiara i wyteżaj słuch,  
pręż swój młody duch,  
pracując za dwóch.  
Czuwaj wiara i wyteżaj słuch,  
pręż swój młody duch  
jak stal.

Każdy z chłopaków chce być ranny  
sanitariuszki morowe panny,

a gdy Cię kula trafi jaka,  
poprosisz pannę da Ci buziaka.

#### Marsz Mokotowa.

Niech grają nam surmy bojowe  
i werble do szturmie niech wał.  
Nam przecież te noce sierpniowe  
i prężne ramiona wystarczą.  
Niech płynie piosenka z barykad  
wśród płotów, zaułków, ogrodów.  
Z chłopcami niech idzie na wypad  
pod rękę przez cały Mokotów.

Ten pierwszy marsz ma dziwną moc  
tak w piersi gra, aż braknie tchu.  
Czy w ciemną noc, czy w jasny dzień  
prowadzi nas pod ogniem luf.  
Ten pierwszy marsz to właśnie zew  
niech zabrzmi w nas przy huku dział.  
Batalion gdzieś rozpoczął szturm,  
spłynęła łza i pierwszy strzał.

#### Marsz Żoliborza.

W bój przeciw nam rzucili tysiące sztukasów,  
lotniczych asów, sto tygrysów, sto tygrysów.  
Krzyczą, że wyszli dzicy bandyci z lasu.  
Nie wiedzą wcale szkopy, jaką mamy broń.

Bo nasz ogromny wał, mocniejszy jest od skał,  
a nasze serca twardsze są od stali i najcięższych dział.  
Bez hełmów nasza skroń, też pęknie pocisk oń,  
bo nasza wola to jest najwspanialsza polska broń.

# SCENARIUSZ NR 11

## SCENARIUSZ Z OKAZJI DNIA ŚWIĘTA SŁUŻBY ZDROWIA

NARRATOR

*W służbie zdrowia pracuje kilkaset tysięcy osób. Swoje święto obchodzą 7 kwietnia. Wśród nich są lekarze i pielęgniarki. Z nimi spotykamy się najczęściej. Ale służba zdrowia to również farmaceuci, czyli ci, którzy produkują leki, laboranci, salowe, rejestratorki, a również inżynierowie i technicy, którzy pomagają obsługiwać coraz bardziej skomplikowaną aparaturę medyczną. Wszyscy lekarze troszczą się o nasze zdrowie. Leczą nas z różnych chorób, dokonują zabiegów i operacji. Często ratują życie. Są też lekarze i pielęgniarki, którzy starają się czynić tak, jak powiedział doktor Janusz Korczak: „dzieci nie wystarczy leczyć i wychowywać, trzeba je kochać”. Wielu ludzi w białych fartuchach kocha dzieci. Okazują swoim pacjentom wiele zrozumienia, życzliwości i serca. Sami dobrze wiemy, że wystarczy nieraz kilka miłych słów, lub uśmiech pani dentystki, czy pielęgniarki, a zabieg mniej boli. Jesteśmy im wdzięczni za to i życzymy dużo zdrowia i satysfakcji z wykonywanego zawodu.*

*Prosimy o wysłuchanie kilku żartobliwych wierszy, w których znajdziemy nie tylko humor, ale i dobre rady.*

WIERSZ „TAK CZY NIE” – J. GOLCZOWA

Kiedy ktoś ma brudne ręce  
i rękami tymi je,  
czy powiecie, że to zdrowo,  
moi drodzy? – Bo ja –nie!  
Kiedy ktoś nie myje zębów,  
szczotki, pasty ani tknie.  
Potem biega do dentysty  
Czy wam żal go? Bo mnie- nie!  
Gdy ktoś przed grzebieniem zmyka  
płacząc, że mu włosy rwie.  
Czy go za to pochwalicie  
moi drodzy? Bo ja-nie!  
Komu woda, mydło, szczotka  
niepotrzebne i nie w smak.  
Czy nazwiecie go brudasem  
moi drodzy? Bo ja tak!

NARRATOR

Karolina, Karolina, nigdy płaszczą nie zapina.  
Szalik fruwa za nią wciąż, w lewo, w prawo niby wąż.

*( wskazuje na przechodzącą Karolinę )*

Wiatr zawiewa, deszcz zacina, idzie z teczką Karolina.

KAROLINA *(przystaje)*

A ten płaszczyk jakże tam?

Może się już zapiął sam? *(spogląda na płaszczyk)*

DZIECKO 1

Oj, nie zapiął się, oj nie!

Karolinko będzie źle *( grozi Karolinie )*

NARRATOR

Chodzi grypa z wielkim koszem,

a w tym koszu,

GRYPA

Proszę, proszę: kaszel, katar, chrypka też i gorączka.

Kupuj! Bierz!

*( Grypa zachęca dzieci, by zabierały od niej pudełeczka i butelki )*

DZIECKO 2

Pani Grypo! Któż to kupi taki towar?

Chyba głupi? Kto chce mieć spuchnięty nos

i schrypnięty gruby głos?

NARRATOR

Grypa nie nie odpowiada, chyłkiem, ciszką się zakrada.

Patrzą, idzie Karolina, beret z czoła, dziarska mina.

*( Grypa spostrzeżąc idącą Karolinę i podchodzi do niej z tyłu )*

Myśli Grypa!

GRYPA

W to mi graj! Toż to marzec, a nie maj!

NARRATOR

I gdy zagrał wiatr od mostu, zakręciła się po prostu

i Karusi za pazuchę podrzuciła zręcznym

ruchem garść wirusów...ech?

*( Grypa podchodząc do Karoliny inscenizuje słowa narratora i wymawia razem z nim...ech?! , odwraca się i odchodzi w przeciwnym kierunku )*

NARRATOR

Czy to słyhać grypy śmiech?

*( Karolina stoi z boku, otula się szalem, zapina płaszcz)*

DZIECKO 1

Nie to nasza Karolina, kasłać, kichać już zaczyna.

KAROLINA

W gardle także drapie coś, jakby się połknęło ość.

NARRATOR

Jest termometr, aspiryna, leży w łóżku Karolina.

A to przecież właśnie dziś na zabawę miała iść.

Karolina, Karolina, będzie e płaszcz zapinać.

*( wskazuje na Karolinę, która udaje zmartwioną i kicha co chwilę)*

Gdy na dworze wiatr, śnieg, deszcz.

WSZYSCY

I my także, i wy też.

PIOSENKA „SZKOLNI LEKARZE ”

Gdy się źle czujemy, gdy jesteśmy chorzy,

leczy nas pan doktor, szybko nam pomoże

i jeszcze tak powie: Ćwiczenia to zdrowie.

Oddech głęboki, przysiad, podskoki,

hop, hop podskoki, hop, hop, hop.

Gdy się źle czujemy, gdy zaboli ząbek,

już dentystka nasza leczy, kładzie plombę

i jeszcze tak powie: Myć zęby to zdrowie.

Pasty troszeczkę, małą szczoteczkę,

szur, szur, szczoteczką, szur, szur, szur.

Gdy ktoś nabił guza, albo się skaleczył

pani pielęgniarzka umie nas wyleczyć

i jeszcze tak powie, że: Kąpiel to zdrowie.

Miło jest w wodzie chlapać się co dzień,

chlap, chlap co dzień, chlap, chlap, chlap.

WIERSZ „BRUDAS”

Józio oświadczył: „Woda mi zbrzydła,

Dość już mam szczotki, wstręt mam do mydła!”

I odtąd przybrał wygląd strasydła.

Plakała matka i ojciec gryzł się:

„Ten Józio wszystkie soki z nas wyszie,

Od dwóch tygodni już się nie myje,

Czarne ma ręce, nogi i szyję,

Twarz ma od ucha brudną do ucha,

Czy kto takiego widział smolucha?

Poradźcie, ludzie, pomóżcie ludzi,

Przecież nie można żyć w takim brudzie!”

Józio na prośby wszelkie był głuchy,

Lepił się z brudu jak lep na muchy,

Czego nie dotknął, tam była plama,

Wołał: „Niech mama myje się sama,

Tato niech kąpie się nieustannie,

Stryjek i wujek niech siedzą w wannie,

Niech się szorują, a ja tymczasem

Będę brudasem! Chcę być brudasem!”

Przezwał go stryjek „Józio- niemyjek”,

Wujek doń mówił: „niemyty ryjek”,

Błagała ciotka: „Józio mój złoty,

Myj się!” Lecz Józio nie miał ochoty.

Wyniósł się w końcu z domu na Czystem

I zawiadomił rodziców listem,

Że myć się nie ma zamiaru, trudno!

I poszedł mieszkać – dokąd? – na Bródno.

PIOSENKA „MYJ ZĘBY”

*(Jedno z dzieci tańczy w środku ze szczoteczką wykonaną z tektury w dość dużym formacie)*

Szczotka, pasta, kubek, ciepła woda,

Tak się zaczyna pierwsza przygoda

Myję zęby, bo wiem dobrze o tym

Kto ich nie myje, ten ma kłopoty.

Żeby zdrowe zęby mieć, trzeba tylko chcieć.

Szczotko, szczotko, hej szczoteczko, O!O!O!

Zatańcz ze mną, tańcz w kółeczko O!O!O!

W prawo, w lewo, w lewo, w prawo O!O!O! /

Po jedzeniu kręć się żwawo O!O!O! / bis

Bo to ważna rzecz, żeby zdrowe zęby mieć!

## WIERSZ,,NATKA – SZCZERBATKA’’

Jest w naszym domu schodowa klatka,

A na tej klatce- lokali pięć.

W jednym z nich mieszka Natka – szczerbatka .

O niej napisać mam dziś chęć.

Mam chęć napisać, bo to jest gratka,

Bo to okazja ogromnie rzadka.

Była więc sobie Natka- szczerbatka...

Czemu szczerbarta? Zaraz wyjaśnię.

Wiadomo: każdy człowiek, nim zaśnie,

Zęby szoruje, by zdrowym być,

Szczotką i pastą szoruje właśnie.

A Natka zębów nie chciała myć.

Mówiła:„Nie chcę!

Szczotka mnie łechce,

Niech inni myją zęby, gdy chcą.

Ot, ja nie będę! I żadna siła

Już mnie nie zmusi, bym zęby myła.

Co z taką zrobić? Powiedzcie, co?

Nie wiem, co robić. I wy nie wiecie.

Dużo jest takich Natek na świecie.

Myjemy zęby szczotką i pastą,

Cóż więc obchodzi i was i mnie,

Cóż w rzeczy samej obchodzi nas to,

Czy Natka myje zęby, czy nie?

Cóż nas obchodzi jakaś tam Natka?

Niech się nią zajmie ojciec i matka-

My z niej przykładu nie chcemy brać,

Bo to, po prostu, głupia dzierlatka,

Która o zęby nie umie dbać.

Natka nie dbała, myć ich nie chciała.

Ot, po prostu, historia cała.

## NARRATOR

*I jeszcze kilka ważnych rad, które pomogą nam dłużej zachować zdrowie i urodę  
(dzieci wychodzą z szeregu, odczytują hasła z tabliczek)*

## DZIECKO 1

Nie zajadaj się słodyczami, bo od nich się tyje.



DZIECKO 2

Dbaj o higienę, nie bój się wody.

DZIECKO 3

Jedz nie za dużo, ale i nie za mało.

DZIECKO 4

Bądź optymistą, czyli ciesz się życiem.

DZIECKO 5

Uprawiaj sport.

DZIECKO 6

Kiedy tylko możesz przebywaj na świeżym powietrzu.

DZIECKO 7

Żyj spokojnie, unikaj zdenerwowania.

DZIECKO 8

Hot dogi i hamburgery zastąp owocami i warzywami.

DZIECKO 9

Nie daj się namówić na palenie papierosów- to groźny nałóg.

DZIECKO 10

Wszystkim paniom, wszystkim panom  
którzy leczą,  
nawet tym, co zapisują  
zastrzyk dzieciom.

Tym, co w gardła zagładają  
lub do ucha,  
którzy dają gorzkie leki  
na ból brzucha.

DZIECKO 11

Tym, co wiercą w naszych zębach  
aż płaczemy-

WSZYSCY

dziękujemy najserdeczniej,  
dziękujemy!

DZIECKO 12

Chociaż trudno im pracować  
czasem z nami,

WSZYSCY

dziękujemy, że zostali lekarzami!

*(uczniowie wręczają wiązanki kwiatów pracownikom służby zdrowia, którzy uczestniczą w apelu)*

#### Literatura

- Inscenizacje fragmentów utworu Pan Drops i jego trupa Jana Brzechwy.
- Piosenki z telewizyjnego programu dla dzieci Tik-Tak
- Wybór materiałów świetlicowych dla szkolnych kół PCK w szkołach podsta wowych, Warszawa 1975

Opracowała  
DANUTA GREBIN

## SCENARIUSZ NR 12

### SCENARIUSZ TEATRZYKU EKOLOGICZNEGO DLA DZIECI

#### KLAS 0 – III, „SMUTNA ZIEMIA”

##### SCENA I

W przestrzeni kosmicznej, gdzieś daleko w niebieskich przestworzach spotkały się Ziemia, Słońce, Księżyc, wszystkie planety, gwiazdy i komety. Ziemia brudna, zaniedbana, w obdartym stroju stoi nieco z boku, pozostałe postacie stoją blisko siebie. Słychać dźwięki muzyki, postacie o czymś rozmawiają, cieszą się i śmieją, Ziemia cały czas z boku.

*NARRATOR I*

*Ta bajka smutno się zaczyna*

NARRATOR II

A jak się skończy?

NARRATOR I

Któż to wie?

W przestrzeni gwiazdnej jest rodzina,

Układ Słoneczny tak się zwie.

Tam Słońce dobra, ciepła matka

o wszystkich troszczy się.

Tam Księżyc Ziemi tata

nad Ziemi czuwa snem.

NARRATOR II

I płyną długie lata,

słoneczne, ciepłe dnie

i księżycowe noce

lecz cóż tam dzieje się?...

NARRATOR I

Na powierzchni pani Ziemi

coraz więcej śmieci.

Nie sprzątają ich rodzice,

nie sprzątają dzieci.

NARRATOR II

Coraz więcej wkoło brudu,  
coraz bardziej szaro,  
coraz ciężej ludziom sprzątać.  
Co się z nimi stało?

NARRATOR I

Czy jest szczęśliwa nasza Ziemia?

NARRATOR II

Czy jest szczęśliwa? Chyba nie.

NARRATOR I

Ta bajka smutno się zaczyna.  
A jak się skończy?

NARRATOR II

Któż to wie?

## SCENA II

Cała gwiazdna rodzinka nadal stoi blisko siebie i rozmawia.

SŁOŃCE

*/ ze smutkiem /*

Ziemio, Ziemia córko moja  
twój wygląd jest przyczyną,  
że dotknąć cię nie mogę,  
a w sercu czuję trwogę.

MARS

*/ z wyrzutem /*

*Ziemio, siostró miła*  
brudy twe się wbiły  
znowu w moje ręce.  
Nie chcę tego więcej!

WENUS

*/ z pretensją /*

Nocą spałaś, ale we śnie  
pobrudziłaś mnie boleśnie!

### KSIĘŻYC

*/ bezradnie, smutno /*

Córko moja miła,  
brudne dziecko moje,  
choć cię bardzo kocham,  
to się ciebie boję!

### ZIEMIA

*/ smutna, zamyślona /*

Boi się mnie tata,  
nie przytula mama.  
Pójdę gdzieś daleko  
i będę tam sama.

Nie lubi mnie siostra,  
nie kocha mnie brat.

Smutny i ponury  
stał się ten mój świat.

### SCENA III

Kosmiczny las skrzy się srebrem i złotem. W przestrzeni migają świetliste gwiazdy, gwiazdki i gwiazdeczki. Ziemia odchodzi, idzie sama. Czasem ogląda się za siebie, jakby jeszcze raz chciała spojrzeć na swój dom. W oddali słychać dźwięki smutnej muzyki.

### *PIOSENKA*

I odeszła smutna Ziemia

Cicho w siną dal

Cicho w siną dal

Cicho w siną dal

Zostawiła złe wspomnienia

poszła sobie w świat,

poszła sobie w świat

poszła sobie w świat.

Ref.

Gdzie czysta rzeczulka,  
gdzie czysty las,  
gdzie świeże powietrze,  
gdzie dawny czas.

Nie znajdziesz tej rzeczki ni laseczka,  
świat cały to śmietnik ha, ha, ha, ha.

Przeraziła się planeta,  
bo zieleni brak. / 3 razy /  
Poszła szukać gdzieś laseczka,  
hen w daleki świat / 3 razy /

Ref.

Czy znajdzie rzeczulkę,  
Czy czysty las,  
Czy świeże powietrze  
Będzie wśród nas.

NARRATOR I

Pewnej ciemnej nocy,  
kiedy wszyscy spali,  
poszła Ziemia smutna.  
Dokąd? Byle dalej.

NARRATOR II

Nie chce więcej smucić,  
matki, ojca swego.  
Choć jest brudna, ale serca  
nie ma przecież złego.

NARRATOR I

Długo wędrowała,  
Unikała siostr i braci.  
Wiedziała, że ich przyjaźń,  
może przez bałagan stracić.

Ziemia zatrzymuje się na chwilę, spogląda na swoje ubranie brudne i pokryte śmieciami i mówi ze smutkiem.

*ZIEMIA*

Siostra się boi moich brudów,

Plastików, śmieci, obdartych butów.  
Czy odtąd zawsze będę sama?  
Czy znajdzie ktoś na brudy radę?  
Czy znów ogrzeje mnie moja mama/  
Czy znów oświetli nocą mój tata?

Ziemia rusza dalej. Po chwili zatrzymuje się na gwiazdnej polance, nad mlecznym stawem, gdzie mieszkają kosmiczne żaby.

*NARRATOR II*

Szła Ziemia kosmicznym borem,  
Zatrzymała się wieczorem  
Nad mlecznym stawem, na gwieżdzistej polanie.  
Coś tu się za chwilę stanie...

*SCENA IV*

Ziemia próbuje usiąść nad stawem, ale przeszkadzają jej śmieci. Nagle słyszy okrzyk boleści.

*GWIEZDNA ŻABA I*

*Coś kłuje mnie! To boli*

*Kto brzydko tak swawoli?*

*ZIEMIA*

*/ przeprosza żabkę, kłania się jej /*

*Wybacz mi gwiazdna żabko, proszę  
lecz to nie moja wina,  
na ciele brudy noszę  
to bólu jest przyczyna.  
Choć nie śmieciłam, a brudna jestem.  
Choć nie mam kolców, a ranię.  
O jakbym chciała to kiedyś zmienić...  
Czy to się kiedyś stanie?  
Proszę o wybaczenie.*

Podskokami zbliżają się następne żaby / II i III /. Stoją wokół Ziemi i natrętnie się jej przyglądają. Żaba II mówi przemądrzałym tonem bez współczucia.

*ŻABA II*

*Żaba ma gładką skórę,*

bo lubi kosmiczne błoto.  
Zanurz się z nami w to - to  
kosmiczne, gwiazdne błoto.

ZIEMIA

*/ gorliwie, z nadzieją /*  
Zanurzę się pod biegun.  
Już skaczę prosto w błoto!  
Nie chcę ni chwili dłużej  
brudną być planetą.

Ziemia wskakuje do kosmicznego błota, słysząc chlupot wody i błota / ta scena może być niewidoczna dla widzów /. Po chwili się zjawia. Ręce i twarz ma ubłocone, brudy z ciała nie znikły.

*ŻABA III*

*/ szyderczo /*  
Po kąpieli w błocie,  
nic się nie zmieniło.  
Wcale na planecie,  
brudów nie ubyło!

ŻABY I, II i III

*/ nieżyczliwie /*  
Nie pomogło ci błoto  
brudna ty planeto.  
Idź stąd Ziemię ze swymi śmieciami,  
Nie możesz zostać z nami!

ZIEMIA

*/ z rezygnacją /*  
Znowu wyruszam w drogę,  
bo zostać tu nie mogę.

SCENA V

Ziemia idzie przez gwiazdny las. Jest coraz bardziej zmęczona.

*NARRATOR I*

Idzie dalej Ziemia.



Dokąd? Wprost przed siebie.  
Noc zapada ciemna.  
Gwiazdy lśnią na niebie.

ZIEMIA

*/zatrzymuje się /*

Bardzo jestem zmęczona  
i zaraz sen mnie zmorzy.  
Tu na tej trawie gwiazdnej,  
chętnie się tu położę.

*Kładzie się na trawie*

TRAWA

*/ z wyrzutem /*

Czuję na sobie coś kłującego.  
Ty mnie pokłułaś? Powiedz dlaczego?

ZIEMIA

*/ wstaje i kłania się trawie /*

Wybacz mi trawo proszę  
lecz to nie moja wina,  
na ciele brudy noszę,  
to bólu jest przyczyna.  
Choć nie śmieciłam, a brudna jestem.  
Choć nie mam kolców, a ranię.  
O jakbym chciała to kiedyś zmienić...  
Czy to się kiedyś stanie?  
Proszę o wybaczenie.  
Tak bym chciała by na świecie  
segregowane były śmieci.  
Kosze służą na odpadki  
zapomniały o tym dziatki.

*Z głębi sceny wylaniają się postacie z dzikiego kosmicznego wysypiska*

*Potworasy i Poczwaraki*

*My kosmiczne Potworasy*

nie lubimy czystych planet.  
Takie czyste i zielone  
nie mewają żadnych zalet.  
Więc śmiećmy gdzie popadnie,  
a w kosmosie planet wiele.  
Już zaśmiećliśmy Ziemię  
w środę piątek i niedzielę.  
Do 3-tysięcznego roku  
będzie tam kosmiczny śmietnik  
i zrobimy sobie bal  
na sto śmietnikowych par.

### PIOSENKA

*/ na melodię Hiszpański walczyk /*

#### Śmietnikowy bal

Był raz bal na sto par,  
pan Ogryzek wciąż szalał po sali.

Puszka tu, puszka tam,  
a pod oknem samotnie bez pary.

Siedział grat, smętny grat,

Taki co to nikomu już na nic,

A tłum szalał

śmieciowy ten walczyk raz, dwa

i wszyscy śpiewali go tak.

Ref. Cała sala śmieci z nami  
tańcząc walca śmiećka parami.

Na tym balu ze śmiećkami  
takim co się pamięta latami.

Już ta Ziemia nad Ziemiami  
zaśmiećcona jest w brud papierami.

I możemy zatańczyć śmiećki ten walc  
i śpiewać go kolejny raz.

### ZIEMIA

*/ nadal smutna /*

Zapomnieli mnie rodzice,  
zapomnieli wszyscy ludzie.

Jak najdalej szukać jądę,  
kto mi da na brudy radę.

#### NARRATOR I

Wędruje pośród gwiazd  
skłócona z planetami.  
Czy ktoś pomoże Ziemi  
rozprawić się z śmieciami?

Spośród planet wyłania się wróżka – gwiazdeczka, podchodzi do Ziemi, mówi ciepło, serdecznie.

#### WRÓŻKA

Kimże jesteś, dlaczego smutno ci?

#### ZIEMIA

/ gwałtownie cofa się o krok /  
Mam śmieci na grzbiecie,  
więc szukam pomocy.  
Wędrując w Wszechświecie  
zblądziłam tej nocy.  
*/ ze smutkiem i żalem /*

Brudną mam postać,  
pobrudzić cię mogę,  
choć chciałabym zostać,  
wyruszę znów w drogę.

#### WRÓŻKA

*/ ponownie zbliża się do Ziemi /*  
Dobrze, że przyszedłeś do mnie.  
Jest bardzo miło mi.  
Chodź usiądź tutaj przy mnie  
chętnie pomogę ci.  
*/ Ziemia siada przy wróżce /*

#### PIOSENKA

#### WRÓŻKA

*/ śpiewa /*  
Długo wędrowałaś,  
wciąż bez odpoczynku.  
Usiądź moja droga,  
tutaj przy kominku.

Pewnej ciemnej nocy,  
kiedy wszyscy spali,  
Wyruszyłaś w drogę.  
Dokąd? Byle dalej.

Przyszłaś tutaj do mnie  
i wciąż jesteś smutna.  
Chętnie ci pomogę,  
będziesz ze mnie dumna.  
Ziemia słuchając piosenki wróżki zasypia.

#### *NARRATOR II*

Usiadła zmęczona, chyba zaraz zaśnie.  
Niech śpi, bo we śnie,  
Czar się dzieje właśnie.

#### SCENA IV

Ziemia śpi, wróżka przygląda się jej ze współczuciem.

#### *WRÓŻKA*

Biedna jest ta Ziemia,  
taka biedna sama.  
Bardzo chcę jej pomóc.  
Czy dam radę sama?..  
Żeby moje czary wielką miały moc,  
muszę je odprawić  
nim się skończy noc.

Wróżka siada i wertuje księgę czarów.

#### WRÓŻKA

Jakich zaklęć użyć?

#### NARRATOR I

Mała wróżka pyta.  
Odpowiedzi szuka,  
księgę czarów czyta.

#### NARRATOR II

Czyta lecz czy zdąży?

NARRATOR I

Czyta – a tymczasem...

Noc dobiega kresu.

wstaje świt nad światem.

Robi się jaśniej, słyhać śpiew ptaków.

*WRÓŻKA*

*/ gasi gwiazdy, księga czarów stoi otwarta wróżka mówi radośnie /*

*Znalazłam już zaklęcie*

i wiem co robić mam.

Obudzę śpiące dzieci

one pomogą nam.

Powiedzą jej, że śmieci

od dzisiaj się nie boją.

Wszyscy razem pomogą

i Ziemię posprzątają.

*Dzieci zbierają ze sceny porzrzucone papiery, ściągają ze śpiącej Ziemi śmieci,*

*Wszyscy aktorzy śpiewają piosenkę na melodię Zasiali górale.*

*PIOSENKA*

*/ na melodię Zasiali górale /*

Zbierają ludziska śmieci, śmieci.

Rodzice, dziadkowie- dzieci, dzieci.

Zbierają dzieciaki wszystko, wszystko.

I wszędzie na Ziemi – czysto, czysto.

Ref.

Posegreguj te odpady –

raz i dwa, raz i dwa.

Ziemia czysta nie na żarty –

ha, ha, ha – ha, ha, ha.

Zrobiliśmy porządeczek

hu, hu, hu – hu, hu, hu.

Żeby w czystym żyli świecie

Wszyscy już, wszyscy już.

SCENA V

*Cudownej przemianie towarzyszą tajemnicze odgłosy odtwarzane z taśmy magnetofonowej – burza, szum drzew,  
szmer strumienia, ...*

Na chwilę zapada ciemność, światło skierowane na Ziemię wybudza ją ze snu.

*NARRATOR I*

Budzi się Ziemia,  
oczy otwiera,  
ze snu je mocno  
dłońmi przeciera.

ZIEMIA

*/ budzi się i mówi z rozmarzeniem /*

Sen miałam piękny,  
wróżkę widziałam,  
ta wróżka z dziećmi mnie posprzątała,  
od śmieci, co długo zmorą mą były,  
dzieci sprząając mnie uwolniły.

WRÓŻKA

*/ radośnie /*

Ziemi, Ziemi to nie sen,  
podziały czary moje  
i pomogły dzieci wnet.  
Cieszmy, cieszmy się oboje.

Ziemia ogląda siebie i dopiero teraz spostrzega, że nie ma na niej śmieci, mówi z wielką radością i wdzięcznością.

ZIEMIA

Dziękuję dobra wróżko,  
bo choć to nie do wiary,  
na sobie śmieci nie mam,  
dzieci pomogły i twoje czary.

SCENA VI

Wróżka i Ziemia stają razem, trzymają się za ręce, cieszą się pięknym porankiem, słysząc śpiew ptaków, szmer strumyka, szelest liści...

*NARRATOR I*

Nagle - patrzy Ziemia, oczom niedowierza...

Z dala ktoś nadchodzi, Ziemi wydaje się ,że to Słońce, Księżyc, planety, ale jeszcze nie jest pewna.

*ZIEMIA*

A któż to w pośpiech wielkim  
tutaj zmierza?

*SŁOŃCE*

*/ z radością /*

Nareszcie jesteś córko,  
tak długo cię szukamy.

*KSIĘŻYC*

*/ serdecznie /*

Dobrze, że się znalazłaś,  
bo bardzo cię kochamy.

*PLANETY*

*/ mówią chórem, ciepłym głosem /*

Nie odchódź więcej siostró,  
nie chcemy być tu sami,  
wraz z dziećmi, rodzicami,  
o ciebie już zadbamy.

Wszyscy bardzo się cieszą, Słońce całuje Ziemię serdecznie, Księżyc i gwiazdy ją przytulają. Cała gwiazdowa rodzina wyrusza w drogę powrotną, Ziemia idzie w środku, ogląda się za siebie, wróżka i pozostałe gwiazdki kiwają jej na pożegnanie.

*NARRATOR II*

Ta bajka smutno się zaczęła,  
a jak się skończy?

*NARRATOR I*

Wiem to już.

Gdzieś we Wszechświecie mieszka Ziemia  
na Ziemi kwitną krzaki róż.  
Słońce promieniem je ogrzewa,  
by promieniały w świetle zórz.

Księżyc rozświetla nocą niebo  
wszystko porządkiem wszędzie lśni,  
śpiewają ptaki, szumią drzewa  
w radości płyną ziemiańskie dni.

#### WSZYSTKIE DZIECI

Ziemia lubi czystą być  
z przyrodą trzeba w zgodzie żyć.  
Niech płynie czysta woda,  
bo ryb by było szkoda,  
niech rośnie czysty las,  
by zawsze cieszył nas.

#### NARRATOR II

##### Segregują śmieci

wszyscy rodzice i ich dzieci.  
Dla dobra Zielonej Sprawy  
trochę śmieciowej zabawy.  
Dla Świata przyszłej ochrony,  
aby las rósł wiecznie zielony.  
Dla naszej ziemskiej planety,  
to będą same zalety.

#### NARRATOR I

I zapamiętaj Drogi Kolego!-  
z segregowania wiele dobrego:

#### DZIECI

-więcej drzew w lesie , co czyste powietrze niesie,  
-zwierzęta w lesie szczęśliwe, nie sztuczne, ale prawdziwe  
-i ludzie na tej planecie żyć będą wiecznie i bezpiecznie,  
-a nasze dzieci zapomną nazwę śmieci.

#### PIOSENKA

##### Na raz, na dwa świat ....

Świat nas uczy jak zadbać o Ziemię Tą.  
Spójrz wokoło i tylko uważnie – słuchaj.  
Zobacz wszystkie zwierzęta i ptaki są,  
przyjaciółmi na Ziemi każdego człowieka.  
A nasze dłonie pielęgnując świat,



mogą tak wiele jeszcze Ziemi dać.  
Ref.: Ref. Na raz, na dwa, świat za ręce dziś złap  
i weź od dziś go porządkuj i czyść.  
Na raz, na dwa, dość już tego człap, człap,  
więc weź się w garść, rano z nami  
wybiegnij w świat.  
Zapamiętaj od dzisiaj i prawdę tę,  
zawsze stosuj i zawsze głośno czytaj.  
Segregowane śmieci od zawsze są  
bezpieczniejsze dla Ziemi to znaczy najlepsze.  
Bo z takich śmieci kiedy bywa źle,  
coś wyczarować można,  
co przyda się.

OPRACOWAŁY:

J. Drabińska

I. Dymowska

D. Grebin

B. Janulewicz

M. Tomczyk

# SCENARIUSZ NR 13

## SCENARIUSZ NA DZIEŃ KSIĄŻKI

### Narrator:

*Za górami, za lasami w bajecznej krainie, tam gdzie żywa woda płynie mieszka książka bardzo stara, która chodzi w okularach. Mieszka ona z bajeczkami, wierszykami i baśniami.*

*Pewnego razu książka stara tak się zastanawiała.*

### Książka ( w okularach)

Kto stworzył radosną krainę, w której wesołe życie płynie, w której żyją krasnoludki, król, królowa, leśne ludki?

No kto?

### Narrator

Aż tu leci mądra sowa i książeczce  
szepce słowa.( nadlatuje sowa)

### Sowa

Świat bajeczny, książko stara,  
stworzył pisarz w okularach,  
bajkopisarz im pomagał,  
poeta słowa układał,  
ilustrator obrazki malował,  
a drukarz ten świat wydrukował.

### Książka

Jaka szkoda, jaka szkoda,  
Że nie mogę podziękować.

### Sowa

Skoro książko bardzo chcesz  
zbieraj bajki i się spiesz.  
Za górami, za lasami  
trwa spotkanie z pisarzami.  
Jak się wszyscy pośpieszycie  
na czas z pewnością zdążycie

### Książka ( zwraca się do wszystkich)

Więc się spieszmy moi mili,

czasu nie ma ani chwili.

W drogę wszyscy wyruszamy

na spotkanie z pisarzami.

( Książka i sowa maszerują przy dźwiękach muzyki, spotykają Wróżkę.)

Wróżka I: ( śpiewa)

Na niebie jasny księżyc,

a wyżej milion gwiazd.

Zaczarowana bajka,

zaczarowany świat.

Gdzieś w samym sercu kniei

w sen twardy zapadł miś,

śpią małe krasnoludki,

I Jaś z Małgosią śpi.

Wróżka II:

W książeczce płynie rzeczka,

w książeczce szumi las.

W prześlicznych tych książeczkach ,

tysiące bajek masz.

Tosia:

To jest Plastuś, malutka pocieszka,

co w piórniku bardzo lubi mieszkać.

I każdemu życzy jak najlepiej

kto go tylko potrafi ulepić.

Plastuś: ( śpiewa)

Jestem Plastuś z plastelinki,

kocham chłopców i dziewczynki.

i Plastusiem już zostanę,

hopcius dana – dalej w taniec.

Nie masz nazwy nad Plastusia,

Plastuś imię to wybrane.

kocham dzieci husia – susia

hopcius dana – dalej w taniec.

Wróżka I:

Jaki tytuł nosi ta książeczka?

Tosia :

Plastusiowy pamiętnik

Wróżka II:

A wiesz kto ją napisał?

Tosia:

Pani Maria Kownacka

*Wchodzą dzieci przebrane za krasnoludki i śpiewają.*

*Były sobie raz cztery krasnoludki,*

*jeden był nieduży a drugi malutki.*

*A tamten ten trzeci zupełnie maleńki,*

*A tamten ten czwarty tyciu tyciuteńki.*

*Tralalala.....*

Wróżka I:

Zjakiej książeczki pochodzi ta piosenka?

Krasnoludki:

O krasnoludkach i sierotce Marysi

Wróżka II: Kto napisał tę książkę?

Krasnoludki: Książkę napisała pani Maria Konopnicka.

*Na scenę wpada Kaczka – Dziwaczka, goni ją kucharz*

Kucharz:

Nad rzeczką opodal krzaczka,

mieszkała Kaczka – Dziwaczka.

Lecz zamiast trzymać się rzeczki,

robiła piesze wycieczki.

Raz poszła więc do fryzjera

Kaczka:

Poproszę o kilo sera.

Kucharz:

Tuż obok była apteka.

Kaczka:

Poproszę mleka pięć deka.

Kucharz:

Kupiła raz maczku paczkę,  
by pisać list drobnym maczkiem,  
Zjadając tasiemkę starą, mówiła:

Kaczka :

O to makaron.

Kucharz:

Martwiły się inne kaczki,  
co będzie z takiej dziwaczki.  
Aż wreszcie znalazł się kupiec,  
na obiad można ja upiec.  
Lecz zdębiał obiad podając,  
bo z kaczki zrobił się zajac.

*Kaczka zakłada uszy i ucieka, kucharz ja goni.*

Wróżka I

Jaki tytuł nosi ta książeczka?

Wróżka II :

Kaczka – Dziwaczka

Wróżka I :

A kto ją napisał?

Wróżka II :

Pan Jan Brzechwa

*Wpada zła wróżka i krzyczy.*

Wróżka:

Co za spotkanie, me dobre panie!  
Rozmawiacie o bajkach?  
A dlaczego mnie tu nie zaproszono?  
Jestem wróżką złej mocy,  
a przybyłam tu właśnie,  
aby bajki pomieszać,  
by pomieszać też baśnie!

Zaczną się teraz dziwy,  
Zacznie się spór prawdziwy,  
ale ja kocham waśnie,  
kocham też spory i hece ,  
więc gdy stąd odleczę  
do mojej zła krainy  
wszystko na głowie stanie  
w straszliwym bałaganie!

Wróżka I:

Nim jędza stąd odleci,  
to powiem wam w sekrecie,  
że tylko wy możecie  
zmienić tę straszna hecę,  
w dawną krainę bajki.

Wróżka II:

Złą wróżka poleciała,  
a czar zaczyna działać.  
Podpowiem wam miłe dzieci,  
że jeśli odnajdziecie,  
gdzie błędne są postacie,  
gdzie błędne są zdarzenia.  
To czar złej wróżki pryśnie.  
I znowu nam zabłyśnie  
świat bajek oraz baśni,  
bez sporów i bez waśni.

Wróżka I:

Przyjrzyjcie się więc w ciszy,  
jak wróżki złej czar działa,  
gdy skończy się opowieść ,  
to wy zaczniecie działać.

*Z boku sceny stoi klatka w której znajduje się dwoje dzieci, pod ścianą ławka nakryta kocem, do klatki podchodzi królowa śniegu.*

Królowa Śniegu:

Jestem straszną Babą Jagą,  
co lodowe serce ma.

Mam tu Jasia i Małgosię ,  
zaraz im nauczkę dam.

Jaś i Małgosia:

Nie zmieniaj nam Jędzo zła,  
serca w okruch lodu.  
Nie znosimy białej zimy,  
nie znosimy chłodu.

Małgosia :

Zresztą babcia już nas szuka,  
i na pewno znajdzie.  
Wtedy biada twojej mocy,  
miej to na uwadze.

Królowa Śniegu:

Nic mnie babcia nie obchodzi,  
i tak tu nie dotrze.  
Wokół żyją tylko wilki,  
A świat cały w lodzie.  
Gdy się serca wasze zmieniają,  
w zimne sople lodu,  
będziecie mi służyć wiernie ,  
wśród mrozu i chłodu.  
Zdrzemnę się tutaj,  
w kącie na ławie.  
A nim się zbudzę  
będziecie w sople  
zamienieni prawie.

Wróżka I:

Zanim się dowiemy,  
co się z dziećmi stało,  
poszukajmy babci,  
czy jest jeszcze cała.

Wróżka II:

Wszak dokoła śniegi,  
żadnej żywej duszy.  
Wilki tylko wyją,

i śnieg biały prószy.

*W kącie siedzi wilk z czapką kapturka..*

Babcia:

Ach me biedne wnuki,  
czy kiedyś was znajdę?  
Zanim pójdę dalej,  
to zjem chleba pajdę.

Wilk: (wychyla się zza góry)

Stój, kto idzie pytam,  
prawdę mi odpowiedz,  
dokąd szybko zmierzasz,  
przez białe pustkowia?

Babcia:

Szukam Jasia i Małgosi,  
moich drogich wnucząt,  
które w zamku Baby Jagi  
w zamku z lodu służą.

Wilk: (mówi do siebie)

Babcia jedna, wnucząt dwoje,  
Co wybrać wypada?  
Dzisiaj jestem bardzo głodny,  
więc do zamku pędzę.  
Zrobię sobie z wnucząt ucztę,  
babci mina zrzędzie.

Wilk do babci:

Słuchaj babciu, idź swą drogą,  
dziś nic ci nie zrobię,  
bo mam dzisiaj dobry humor,  
gdzie chcesz to idź sobie.

Babcia:

Och, dziękuje ci mój wilczku,  
idę dalej prędko.  
Baby Jagi zamek widzę,



już czuje się lekko.

Klatka jest pusta, pod ławą leży wilk.

Wróżka I:

Wilk do zamku skrótą znał,  
przybył tam więc pierwszy.  
Wślizgnął się do sali,  
i pożarł tam dzieci.

Wróżka II:

Lecz to nie koniec  
dziwnej tej bajki,  
zaraz dowiecie się,  
kogo po drodze spotkała babcia,  
to wcale nie było snem.

*Na scenę wchodzi babcia z Szewczykiem Dratewką.*

Jak dobrze że cię spotkałam  
Szewczyku mój mizerny.  
Co cię tu sprowadza,  
czy szukasz tu królewny?

Szewczyk:

Zgadłaś babuniu,  
szukam księżniczki,  
co w Babę Jagę jest zamieniona.  
Zła wróżka serce zmieniła jej w lód,  
więc serca jest pozbawiona.

Babcia:

Czy słyszysz jakieś dziwne jęki,  
za klatką o tam w rogu?

Szewczyk:

Stój babciu! Ja tam pójde,  
bo smoki tam być mogą.

O co ja tu widze!  
przejadło się wilczysko.  
za brzuch się trzyma,  
bo zaraz pęknie,  
i wyjdzie z niego wszystko.

*Słychać huk – balon, wychodzi Jaś i Małgosia.*

Babcia:

Jasia i Małgosię pożarł,  
ależ to bestyja!

Jaś :

Babciu nasza miła,]  
bardzo się cieszymy,  
że tutaj przybyłaś.

Małgosia:

Nigdy już do lasu,  
sami nie pójdziemy.  
A teraz do domu  
prędko wracać chcemy.

Szewczyk:

Poczekajcie na mnie,  
muszę zaszyć wilka.  
Przyda się tu moja  
wielka igła z nitką. \_(szyje)

No już gotowe,  
zmiataj stąd wilku.  
Lepiej się schowaj  
przed moją szpilką.

Wilk:

Już, już uciekam  
przez śnieżne knieje.  
Już mnie nie bawi,  
co tu się dzieje.

Babcia:

Dzisiaj jeszcze jedno,  
czeka cię zadanie,  
spójrz kto tutaj śpi,  
na ławie, przy ścianie.

Szewczyk:

Ależ to księżniczka!

Jaś:

Nie to Baba Jaga!

Szewczyk:

Zaraz się zakończy,  
cała maskarada.

*Szewczyk całuje księżniczkę , która wychyla się spod przykrycia.*

Księżniczka:

Co się tutaj stało,  
Skąd się tutaj wzięłam?  
Mój drogi Szewczyku,  
czy ja tu zasnąłam?

Jaś i Małgosia:

Tak można powiedzieć ,  
że coś ci się śniło.

Babcia:

To złego wilka,  
nigdy tu nie było?

Szewczyk:

Dobrze, że wszystko już zakończone.  
A teraz ruszać nam trzeba w drogę.  
Podróż przed nami przecież daleka,  
może przygoda gdzieś jeszcze czeka?

*Dzieci biorą pod rękę babcię a Szewczyk księżniczkę i wychodzą*

Wróżka:

Wysłuchaliście i obejrzelście,  
przemienionych bajek treści.  
Czy spróbuje ktoś powiedzieć,  
w jakich bajkach błąd się zmieścił?

*Dziecko (podstawione) z widowni.*

Dziecko:

Bajek się kilka tu pomieszało,  
Jaś i Małgosia to tytuł jednej,  
Z Czerwonym Kapturem zgodzicie się pewnie,  
O Królową Śniegu nie można się spierać,  
Szewczyka Dratewkę należy popierać.  
I Śpiącą Królową też tutaj znajdziecie.

Wróżka II:

Niechaj zły czar pryśnie,  
wszak odgadły dzieci,  
wszystkich bajek treści,  
które czar zły wróżki,  
w jednej bajce zmieścił.

*Wchodzą wszystkie postacie.*

Wilk:

To dzięki wam nadal,  
za górami siedmioma,  
będą istnieć baśnie.  
A treść ich nigdy,  
przez czar zły jędzy,  
nie będzie zmieniona.  
Czerwony Kapturek:  
Znów Jaś i Małgosia,  
przechytrzy Babę Jagę,  
a Czerwony kapturek wilka,  
Szewczyk Dratewka księżniczkę zdobędzie,  
a Gerda Kaja odzyska.  
Śpiącą królową księżę obudzi,  
wśród krasnoludków wielu.

Będziemy w bajce znowu tańczyli  
na Kopciuszka weselu.

Wszyscy:

Bo moc złej wróżki właśnie przysła,  
i już na zawsze skończona.  
Teraz już będzie dobra i miła,  
żeby się bajka dobrze skończyła.

Książka:

Kto stworzył tak radosną krainę,  
w której wesoło życie płynie.  
W której żyją krasnoludki,  
królowa i leśne ludki.

Kot:

Świat bajeczny, książko stara,  
stworzył pisarz w okularach.  
Bajkopisarz mu pomagał,  
poeta słowa układał.  
Ilustrator książki malował,  
a drukarz je wydrukował.

Dziecko III:

Więc pisarzom dziękujemy,  
za przepiękny bajek świat,  
który straszy, bawi, uczy,  
wszystkie dzieci już od lat.

Piosenka „Książka nas uczy”.

Wszyscy:

Dziękujemy

Dziecko:

Za Kopciuszka,  
którego kochała  
dobra wróżka.

Dziecko:

Za Jasia i Małgosię  
którzy w lesie zabłądzili,  
i do domu wrócić,  
nocą nie potrafili.

Dziecko:

Za gadającego kota,  
w pięknych, ogromnych botach.

Dziecko:

Za Kapturka Czerwonego,  
i za wilka żarłocznego.

Dziecko:

Dla Pań z biblioteki,  
życzeń mamy dużo.  
Bo to one zachęcają  
i radą nam służą.

Dziecko:

Wielka jest wasza zasługa,  
wielka szlachetna praca,  
Bo dzisiaj czytać książki,  
ogromnie się opłaca.

Dziecko:

Więc przyjmijcie dziś życzenia,  
od dziecięcych naszych serc.  
Tyle szczęścia i słodczy,  
ile liter książka liczy.

Piosenka „W bibliotece”.

Dziecko:

O tobie książeczko także pamiętamy,  
śpiewane życzenia dla ciebie mamy.

Piosenka na melodię „Słoneczko”

Książka nas uczy, książka cieszy,

czasem zadziwi nas niemało.

Albo po prostu tak rozśmieszy,  
jakby się dobry żart słyszało.

Książka też mądrze nam doradza,  
różne wskazówki wzory daje,  
książka w szeroki świat wprowadza,  
dalekie z nami zwiedza kraje.

Lubimy książkę przyjaciółkę,  
Wiesz co ci powiem – nie odwlekaj,  
Masz trochę czasu - spójrz na półkę,  
sięgnij po książkę, książka czeka.;

Bibliografia:

Służewska I. - „, Wybór scenariuszy, piosenek, wierszy na okolicznościowe imprezy szkolne dla klas I- III  
Część z prezentowanych tekstów wybrana jest z większych całości i dostosowana do konkretnych sytuacji.

Opracowała

Joanna Drabińska

# SCENARIUSZ NR 14

## SCENARIUSZ NA DZIEŃ MATKI I OJCA

NARRATOR

*Od wielu lat obchodzimy w maju Dzień Mamy, a w czerwcu Dzień Taty. Dlaczego w tych miesiącach mamy te najpiękniejsze święta? Pewnie dlatego, by można ofiarować naszym kochanym rodzicom najpiękniejsze wiosenne kwiaty wraz z gorąco bijącymi dziecięcymi serduszkami. W tych dniach rodzice są obdarzeni szczególnymi dowodami miłości. Przynosimy im kolorowe laurki, własnoręcznie wykonane upominki. Niektórzy .piszą wiersze, a inni śpiewają piękne piosenki. My także dzisiaj swoim Rodzicom składamy najserdeczniejsze życzenia płynące z małych , ale gorących serc.*

( wręczenie prezentów )

Posłuchajcie kochani rodzice wierszy i piosenek w wykonaniu swoich dzieci.

PIOSENKA 1

I znów zakwitły jabłonie  
zielenią pokrył się gaj  
świat w blasku słońca tonie  
po łąkach chodzi maj.  
La,la

DZIECKO 1

Dziś dla Ciebie Mamo,  
świeci słońce złote

DZIECKO 2

Dla Ciebie na oknie  
usiadł barwny motyl

DZIECKO 3

Dziś dla ciebie Tato  
płyną białe chmurki  
a wiatr je układa  
w świąteczne laurki

DZIECKO 4

Dziś dla Ciebie ,Mamo  
śpiewa ptak na klonie.

DZIECKO 5

I dla Ciebie kwiaty  
pachną też w wazonie



DZIECKO 6.

Dzisiaj Droga Mamo  
i kochany Tato  
macie twarz uśmiechniętą-  
niechaj przez rok cały  
trwa to Wasze święto.

.PIOSENKA

Kocham moją mamę, jak nikogo w świecie  
Drugiej takiej mamy nigdzie nie znajdziecie.

Czasem trochę zła, czasem klapsa da  
Ale się uśmiecha i buziaka da. / bis

Kocham mego tatę, jak nikogo w świecie  
Drugiego takiego nigdzie nie znajdziecie.  
Czasem trochę zły, czasem klapsa da,  
Ale się uśmiecha i buziaka da. / bis

DZIECKO 7

Dzisiaj jak co dzień rano  
zerwałaś się do pracy.  
Wstajesz tak wcześnie ,mamo ,  
o świecie, niby ptacy.  
.... Patrz , jaki ręce masz szorstkie  
od tej codziennej pracy.....

NARRATOR

Czy dobrze znacie waszych mam i tatusiów codzienne czynności, które przez cały rok- zimą i latem- wykonują  
tak doskonale, jak nikt na świecie?

DZIECKO 8

Mama jest kucharką doskonałą,  
jakich jest na świecie mało.  
ona robi śniadanie, obiad i kolację-  
myślę, że przyznacie mi rację,  
że to są przysmaki same,  
jak przystało na naszą Mamę.

DZIECKO 9

Tato potrafi naprawić kran  
gdy woda z niego kapie  
i zreperuje rower wam

gdy dętka gumę złapie.

#### DZIECKO 10

Mama ciągle mieszkanie sprząta  
porządkuje rzeczy, które po kątach  
bawiąc się rozrzucacie niedbale  
i w tej czynności zawód Mamy niełatwy wcale.

#### DZIECKO 11

Tata na spacer wyjdzie z Krzysiem,  
ułoży puzzle z Janką,  
do szkoły zaprowadzi Krysię,  
wieczorem czyta z Hanką.

#### DZIECKO 12

Mamy dziełem czysta bielizna  
i dlatego każdy z was przyzna,  
że w tym także mamy  
inny zawód Mamy.

#### DZIECKO 13

Tata chętnie wyręczy mamę  
gdy ciężkie zakupy zaplanowane.  
On szybko je ze sklepu przyniesie,  
jest bardzo silny przecież.

#### DZIECKO 14

Mama upiec ciastka da radę,  
a nawet zrobić czekoladę-  
więc z tego wynika,  
że zastąpi nawet cukiernika.

#### DZIECKO 15

Mama siada do maszyny,  
aby uszyć sukienkę Eli.  
Mama robi sweter na drutach,  
z którego cieszy się Ola,  
zrobi też bambosze,  
które ja noszę.

#### DZIECKO 16

I o tym pamiętać warto,  
gdy ktoś z nas leży chory  
i brzusek lub głowa go boli.  
Mama jest troskliwą pielęgniarką.

#### DZIECKO 17

A gdy ze szkoły wracamy  
Zaczyna się inny zawód taty i mamy  
Mama uczyć potrafi  
śpiewu i ortografii.  
Tata pomoże z historii  
i dużo wie z geografii.  
Mama objawia wiele troski.  
o nasz rodzinny język polski..  
Tata zaś doskonale  
potrafi liczyć w matematycznym dziale.

#### DZIECKO 18

Mama także co dzień  
z tatą i z nami razem  
na działkę chodzi.  
A więc z tego wynika,  
że w domu mamy  
Tatę i Mamę ogrodnika.

#### NARRATOR

A teraz niech każdy  
długo ćwiczy, by wszystkie zawody  
rodziców wyliczyć.

#### NARRATOR

Nie mieliście pojęcia  
ile wasza Mama ma wszelakiej pracy  
i jak wspaniale w tych zajęciach  
potrafi co dzień ją Tata wyręczyć.

#### PIOSENKA

Tu jedną mam rączkę, a tu drugą mam  
Jak mamy pracują pokażę ja wam.

Pracują ,pracują przez cały, cały dzień ( gotują, sprzątają, malują, kochają)

Pracują , pracują przez cały, cały dzień.

NARRATOR

Gdy jesteśmy rodzice przy Was wiemy,  
Że nic nam nie grozi, bo serca Wasze  
O wszystkim dobrze wiedzą. To one  
Chronią nas przed trudnościami.

NARRATOR

Dziękujemy naszymi malutkimi serduszkami  
za Wasze ogromne serca i za największy skarb,  
który nam daliście- za życie.

DZIECKO 19

Co Ci dam ?  
Za to, Mamo ,ze noc w noc czujnie strzeżesz  
Kolorowych i spokojnych mych snów.

DZIECKO 20

Co Ci dam?  
Za to, Tato, że ci zawsze mogę wierzyć.,  
że rozumiesz mnie nawet bez słów.  
Co Wam dzisiaj mogę dać, kochani Rodzice ?

DZIECKO 21

Po jednym kwiatku za każdą noc nieprzespaną

DZIECKO 22

Po jednym kwiatku za płynące z Waszych rąk ukojenie.

DZIECKO 1

Po jednym kwiatku za spacer z Tobą.

DZIECKO 2

Po jednym kwiatku za Twoje śpiewanie.

DZIECKO 3

Po jednym kwiatku za kolację i śniadanie.

DZIECKO 4

Po jednym kwiatku za wspólne zabawy.

DZIECKO 5

Po jednym za życie bez strachu.

DZIECKO 6

Po jednym za święta i urodziny.

DZIECKO 7

Po jednym za imieniny.

DZIECKO 8

Następny kwiatek będzie za to  
ze jesteś z Tatą  
a Tata jest z Tobą.

DZIECKO 9

I jeszcze jeden i 100 ich jeszcze  
za to że rodziną jesteśmy

DZIECKO 10

Pod nogi chciałbym Wam rzucić cały świat .  
i każdy najpiękniejszy kwiat.

PIOSENKA

Rosną sobie kwiatki na łące, na łące  
Maki ,chabry i goździki pachnące. / bis  
La, la, la ,la,la,la,la,la,la,la, / 2 bis

Nazbieramy kwiatków, kwiateczków  
Nazwijamy, nasplatamy wianeczków / bis  
La,la,la,la,la,la,la,la,la,la /2 bis

Zaniesiemy mamie te dary, te dary  
Uściskamy, ukochamy bez miary /bis  
La,la,la,la,la,la,la,la,la,la, /2 bis

WIERSZ

Kocham Cię mamo kiedy się budzę,  
gdy jem śniadanko kocham Cię tato.  
Są chwile kiedy bardziej Was trudzę

ale kocham zawsze tak samo.

Więcej masz mamę ciepła niż słońce  
więcej uśmiechu niż wszystkie kwiaty.  
Przy tobie Tato jestem bezpieczny  
mógłbym iść z Tobą na koniec świata.

A kiedy zasnę proszę na chwilę  
przyjdźcie razem do mego łóżka  
W ciszy snu lepiej usłyszycie,  
z jaką miłością bije moje serduszko

#### PIOSENKA

Nie boję się gdy ciemno jest  
Ojciec za rękę prowadzi mnie /bis  
Dziękuję Ci tato za wszystko co robisz,  
Że bawisz się ze mną , na rękach mnie nosisz.  
Dziękuję Ci tato i wiem to na pewno  
Przez cały dzień czuwasz nade mną.  
Nie boję się.....  
Czasem się martwię, czegoś nie umiem  
Ty mnie pocieszasz i mnie rozumiesz  
Śmieję się głośno kiedy żartujesz  
Bardzo Cię kocham i potrzebuję.  
Nie boję się ...

#### WIERSZ

Miłości mamy  
nie waży się na kilogramy!  
mama- dotknięciem dłoni ,  
największy smutek przegoni!

Miłości taty  
nie waży się na kilogramy!  
gdy tatuś usiądzie przy tobie ,  
lżej nawet w ciężkiej chorobie!

Choć się waży na tony  
hipopotamy i dzwony,  
to takiej wagi nie mamy ,  
żeby zważyła miłość Mamy.

#### WSZYSCY:

Wszystko, co rodzice nam dają,  
co będzie,  
co jest,  
co już było,

i mama i tata i my obok  
to miłość.

#### PIOSENKA

Dużo jest roboty co dzień,  
w domu, sadzie i w ogrodzie.  
Więc choć jestem jeszcze mała  
będę mamie pomagała. /bis

Umiem zamieść już podłogę,  
kurze także zetrzeć mogę.  
Kwiaty wstawić do wazonu ,  
żeby ładnie było w domu. /bis

Jak to dobrze ,że swą pracą  
już się mogę przydać na coś.  
Więc dziękuję matuś miła  
żeś mnie pracy nauczyła. /bis

#### WIERSZ

Kiedy deszcz kapie i straszy,  
gdy muszę zjeść talerz kaszy,  
gdy rower wciąż łańcuch gubi,  
gdy myślę ,że nikt mnie nie lubi,  
wtedy  
przytulić się do taty muszę szybko  
tatuś nazwie mnie jak zwykle- srebrną rybką ,  
pożartuje, w nos da prztyczka i pomoże  
Rower jedzie,  
kasza pyszna,  
a deszcz ?  
Przytulić się do mamy  
przytulić się do taty  
i już smutek, już zmartwienie  
w mig ucieka!.

#### PIOSENKA

I znów zakwitły jabłonie.....

#### Bibliografia

Baronowski J. - ,, Z wiązańką życzeń i pieśni’’

Kurnicka A. - ,, Kredą pisane’’

Niedopytalska i. - ,, Święto mamy’’

Letkiewicz K. - ,, Wybór wierszy okolicznościowych dla klas I – III’’

#### **Opracowała:**

Danuta Grebin

# SCENARIUSZ NR 15

## SCENARIUSZ UROCZYŚTOŚCI Z OKAZJI DNIA MATKI I OJCA

### NARRATOR

*Serdecznie witamy nasze kochane Mamy i naszych Tatusiów.*

*Kochana Mamo, kochany Tato, uważamy, że Dzień Matki i Dzień Ojca są jednymi z najpiękniejszych dni  
Dlatego postanowiliśmy godnie je uczcić. W tym szczególnym dniu składamy Wam najserdeczniejsze życzenia,  
które chcemy wyrazić piosenką i wierszem.*

### PIOSENKA

„Mojej kochanej mamusi” ( *muzyka: melodia węgierska, słowa: K. Zuchora*)

Twoje święto dziś, Mamo,  
więc Ci z serca chcemy dać  
garść poziomek, garść malin,  
leśnych jagód pełen dzban.

Refren: Bądź pogodna, bądź jasna,  
najpiękniejsza z wszystkich mam,  
bądź promienna, bądź nasza,  
każdy niech swą mamę ma.

Słońce wcześniej dziś wstało,  
ono też ci pragnie dać  
kwiat nasturcji, kwiat róży,  
rozkwiecony w polu mak.

Refren: Bądź pogodna.....

### WSZYSCY RAZEM

My kochamy nasze mamy.  
I dla naszych mam zrobimy wszystko.

### DZIEWCZYNKĄ

Ja bym mamie buzi dała.

### DZIEWCZYNKĄ

Ja bym .....może coś uprała.

### CHŁOPIEC

A ja – dla niej – bramkę strzelę na boisku!



CHŁOPIEC

Tego- to ja nie potrafię, ale wiem już z telewizji, że są piękne wyspy gdzieś na oceanach. Więc odkryję tę bezludną.

DZIEWCZYNKĄ

Oj, to będzie bardzo trudno.

CHŁOPIEC

Zrobię to ! I nadam nazwę „Moja mama ”

DZIEWCZYNKĄ

Niech się cieszą ciepłem!

DZIEWCZYNKĄ

Słońcem !

CHŁOPIEC

Papugami!

CHŁOPIEC

Niech zrywają ananasy!

CHŁOPIEC

Niech im słoń zarzyczy basem!

WSZYSCY RAZEM

Zawieziemy! Bo będziemy lotnikami.

CHŁOPIEC

To daleko. Mama być powinna blisko.

DZIEWCZYNKĄ

W naszym lesie też są ptaki.

DZIEWCZYNKĄ

Rude liski.

CHŁOPIEC

Można spotkać piękną sarnę.

DZIEWCZYNKĄ

Można rwać jagody czarne.

WSZYSCY RAZEM

Niech wracają, więc z wycieczki na te wyspy!

CHŁOPIEC (*trzyma w dłoni papierowe drzewo*)

I dlatego właśnie, gdy dorosnę, będę sadił świerki, dęby, sosny..

DZIEWCZYNKA

Gdy dorosisz !

A tymczasem mi się marzy, że dziś mamę czymś zadziwię, coś pokażę...

Że w swym szarym dniu codziennym,

Czasem smutnym, czasem sennym,

Będzie miała trochę miłych wrażeń.

CHŁOPIEC

Zadziw pracą!

DZIEWCZYNKA (*otwiera zeszyt i pokazuje napisane na czerwono WSPANIALE*)

Mogę pracą. Ale wolę – nawet pieszo,

nawet w deszczu, pod parasolem nasze

mamy zaprowadzić, gdzie im wszyscy

będą radzi i pokazać...

WSZYSCY RAZEM

Przedstawienie w naszej szkole!

PIOSENKA (*na melodię kujawiaka*)

Kocham moją mamę, jak nikogo w świecie,

drugiej takiej mamy nigdzie nie znajdziecie.

Czasem trochę zła, czasem klapsa da, /

ale się uśmiecha i buziaka da. / bis

Kocham mego tatę, jak nikogo w świecie,

drugiego takiego nigdzie nie znajdziecie.

Czasem trochę zły, czasem klapsa da, /

ale się uśmiecha i buziaka da. / bis

## NARRATOR

*Czy dobrze znacie waszych mam i tatusiów codzienne czynności, które przez cały rok – zimą i latem- wykonują tak doskonale, jak nikt na świecie?*

## DZIECKO

Mama jest kucharką doskonałą,  
Jakich jest na świecie mało,  
ona robi śniadanie, obiad, kolację –  
myślę, że przyznacie mi rację,  
że to są przysmaki same,  
jak przystało na naszą mamę.

## DZIECKO

Tato potrafi naprawić kran  
gdy woda z niego kapie  
i zreperuje rower wam,  
gdy dętka gumę złapie.

## DZIECKO

Mama ciągle mieszkanie sprząta  
porządkuje rzeczy, które po kątach  
bawiąc się rozrzucacie niedbale  
i w tej czynności zawód mamy niełatwy wcale.

## DZIECKO

Tata na spacer wyjdzie z Krzysiem,  
ułoży puzzle z Janką,  
do szkoły zaprowadzi Krysie,  
wieczorem czyta z Hanką.

## DZIECKO

Mamy dziełem czysta bielizna  
i dlatego każdy z was przyzna,  
że w tym także mamy  
inny zawód mamy.

## DZIECKO

Tata chętnie wyręczy mamę,  
gdy ciężkie zakupy zaplanowane.  
On szybko je ze sklepu przyniesie,

jest bardzo silny przecież.

#### DZIECKO

Mama siada do maszyny,  
aby uszyć suknię Eli.  
Mama zrobi sweter na drutach,  
z którego cieszy się Ola,  
zrobi bambosze,  
które ja noszę.

#### DZIECKO

I o tym pamiętać warto,  
gdy ktoś z nas leży chory  
i brzusek lub głowa go boli  
mama jest troskliwą pielęgniarką.

#### DZIECKO

A gdy ze szkoły wracamy  
zaczyna się inny zawód taty i mamy.  
Mama uczyć potrafi  
śpiewu i ortografii.  
Tata pomoże z historii  
i dużo wie z geografii.  
Mama objawia wiele troski  
o nasz rodzinny język polski.  
Tata zaś doskonale  
potrafi liczyć w matematycznym dziale.

#### DZIECKO

Mama także, co dzień  
z tatą i nami  
na działkę chodzi.  
A więc z tego wynika,  
że w domu mamy  
tatę i mamę ogrodnika.

#### NARRATOR

*A teraz niech każdy długo ćwicz,  
by wszystkie zawody rodziców wyliczyć.  
Nie mieliście pojęcia,  
ile wasza mama ma wszelakiej pracy*

*i jak wspaniale w tych zajęciach  
potrafi co dzień ją tata wyręczyć.*

#### WSZYSCY RAZEM

Czy to zimą,  
czy to latem-  
przez cały rok  
dbaj o tatę !  
Wszędzie i wciąż  
to pamiętaj!  
Zwłaszcza dziś  
w Dniu Jego Święta.

#### CHŁOPIEC

Ja, rzecz jasna,  
pamiętałem  
i talerze pozmywałem,  
zbiłem szklankę-  
znam się na tym...  
Tak zacząłem ten Dzień Taty.

#### CHŁOPIEC

Ja też o tatę zadbałem:  
śmieci w kuchni wysypałem..  
Tak ogromnie się śpieszyłem ,  
że o próg się przewróciłem!  
Lecz je znowu pozbierałem  
do wiaderka i pogałem  
do zsypu w naszym wieżowcu..  
Tak pomogłem rano Ojcu!

#### CHŁOPIEC

Ja troszeczkę  
znów zasnęłam,  
ale co zrobić- wiedziałam!  
Zbiegłem po schodach co żywo  
do sklepiku po pieczywo.  
Nie dostrzegłem Taty w drodze!  
Wracam z pełną siatką.... Wchodzę  
do mieszkania: na stoliku

stos grahamek, rogalików...

Bo, jak co dzień, mój Ojczulek

zadbał, by nie zbrakło bułek!

RAZEM

Cóż? Przygody nieraz mamy,

lecz o Tatach pamiętamy.

Czy to zimą,

czy to latem-

przez cały rok

dbaj o Tatę!

CHŁOPIEC

Dzisiaj mamy

Święto Taty!

Jaki rym potrzebny ?

RAZEM

Kwiaty!

CHŁOPIEC

A prócz kwiatów , moi mili,

co byśmy jeszcze zrobili ?

DZIECKO

No, już trochę zdziałaliśmy...

DZIECKO

Coś stłukliśmy...Kupiliśmy...

DZIECKO

Śmieci zręcznie się zsypało.

RAZEM

Jednak to wszystkiego- za mało!

Dziś w dniu czerwcowego święta,

niech nie zbraknie nigdzie piękna.

Czy to zimą,

czy to latem –

przez rok cały

dbaj o Tatę!

## PIOSENKA

Ten nasz tata to okropnie fajny facet,  
nie chciał draki , więc dzieciaki wziął na spacer.

Ref. Dobrze z tatą iść, dobrze z tatą iść,  
teraz pewnie dla ochłody  
zaprowadzi nas na lody,  
zimne lody, dla ochłody  
zimne lody, dla ochłody  
to jest to!

Ten nasz tata, robi strasznie duże kroki  
i nie patrzy na nas wcale, lecz w obłoki.

Ref. Dobrze z tatą iść, dobrze z tatą iść.....

Ten nasz tata wcale nigdy nas nie słucha,  
bo mu słońko ciągle szepce coś do ucha.

Ref. Dobrze z tatą iść, dobrze z tatą iść..

## DZIEWCZYNKA

Mojej kochanej Mamusi  
składam życzenia najszczęśliwsze:  
Blaskami słońca pleciony  
Maleńki wierszyk.  
Mojej kochanej Mamusi  
Życzę dużo lat zdrowia.  
Żebym pociecha jej była  
I zawsze pilna, wzorowa.  
Kiedy dorosnę, mamusiu,  
Za wszystko się Tobie odwdzięczę:  
Nad życiem Twym, pełnym trudu,  
Rozwieszę pogodną tęczę.  
Mojej kochanej Mamusi  
Składam życzenia najszczęśliwsze:  
Blaskami słońca spleciony wierszyk.

## CHŁOPIEC

Również Twój synek maleńki Tato  
Życzenia Tobie składa,  
Co tylko najdroższego  
W serduszku dziś posiada-  
Szczęście dla domu naszego  
I dużo, dużo radości.  
Niech w nim dostatek i spokój,

I wspólna miłość zagości.  
A teraz uściskam Ciebie  
Mocno, serdecznie z sił całych,  
Bowiem w Twym sercu mieszka  
Moje serduszko małe.

*( Po recytacji dzieci biorą laurki i wręczają rodzicom)*

#### Bibliografia

Frączakowie E i J - ,, Wiersze i piosenki na uroczystości rodzinne’’

Przymus R. - ,, Uroczystości pełne radości’’

Przymus R. - ,, Inscenizacje pełne radości’’

Opracowała

Joanna Drabińska



# SCENARIUSZ NR 16

## SCENARIUSZ NA DZIEŃ MATKI

### KWIATY DLA NASZEJ MAMY

#### Inscenizacja (dzieci 6-letnie)

W inscenizacji bierze udział cała grupa przedszkolna. Wcześniej dzieci przygotowują kwiaty do wykonania dekoracji. Scenografię stanowi napis „KWIATY DLA NASZEJ MAMY” umieszczony w górnej części tła wykonanego z zielonej tkaniny; na tle umieszczone są kwiaty zrobione przez dzieci przy wykorzystaniu różnorodnych technik plastycznych.

Podkład muzyczny nagrany jest wcześniej i odtworzony z taśmy magnetofonowej.

Dzieci ustylizowane na kwiaty – noszą opaski odzwierciedlające grane przez nie gatunki.

**1. Dzieci ustawione na scenie w półkolu śpiewają I-szą zwrotkę piosenki F. Leszczyńskiej ze sł. Z. Holskiej-Albekier „W zieleni łąka majowa”**

2. Dzieci prezentujące poszczególne partie robią kilka kroków do przodu i zwracają się do siedzących na widowni mam. Wiersze M. Majchrzak zaczerpnięto z książki „Przedszkolaki na scenie”

#### ***Dziecko I***

Wszystkie dzieci dziś w zerówce  
są pięknie przebrane  
Bo dziś przyszli do nas goście  
Mamusie kochane

#### ***Dziecko II***

To jest wielka uroczystość  
To jest Święto Mamy  
Więc dzieciaki uśmiechnięte  
Zamieniły się rolami  
I dziś stały się kwiatami.

#### ***Dziecko III***

(Trawka)  
Jestem Trawka,  
Rosnę pierwsza

#### ***Z wszystkich kwiatków***

Najważniejsza.

#### ***Dziecko IV***

(Pierwiosnek)  
Pierwiosnek jestem  
Wiosnę witam,  
Choć śnieg jeszcze  
Już zakwitam.

#### ***Dziecko V***

(Stokrotka)  
Ja Stokrotka,  
Choć malutka,  
Ale śliczna,  
Różowiutka.

#### ***Dziecko VI***

(Rumianek)  
Ja, Rumianek biały,  
Kwiatek z płatków małych.  
Małe listki noszę,  
O buziaka proszę.

3. Dzieci wykonują zabawę taneczną do piosenki „Grozik” (śląska piosenka ludowa, zaczerpnięta z „Kalendarza muzycznego w przedszkolu” U. Smoczyńskiej-Nachtman)

4. Dzieci ponownie ustawiają się w półkolu, poszczególni wykonawcy robią kilka kroków do przodu. Po wykonaniu nie cofają się.

#### **Dziecko VII:**

(Żonkil)  
Żonkil jestem,  
mam koronkę,  
płatki pozwijane w trąbkę

#### **Dziecko VIII:**

(Mlecz)  
Mlecz żółty,  
Przy drodze siadam,  
Korony na głowę wkładam.

#### **Dziecko IX:**

(Kaczeniec)  
Pierwsze kaczeńce  
Rosną na łące,  
Przyszły do Ciebie,  
Weź je w swoje ręce.

#### **Dziecko X:**

(Mak)

Mak jestem,  
piękny, czerwony,  
w zielen listków  
ustrojony.

**Dziecko XI:**

(Tulipan)

Nazywam się tulipan,  
Choć nie jestem wcale pan.  
Moje imię Krzysio, (lub inne imię – wykonawcy)  
Spójrz się mamusiu.

**Dziecko XII:**

(Konwalia)

**Jestem Konwalia**

I zapach niosę  
W swoich dzwoneczkach,  
Powąchaj proszę.

*Dziecko XIII i XIV*

(Niezapominajka)

Niezapominajki  
To są kwiatki z bajki!  
Rosną nad potoczkiem,  
Patrzą żabim oczkiem.  
Gdy się jedzie łódką  
Śmieją się cichutko  
I szepcą mi skromnie:  
„nie zapomnij o mnie”.

*Ostatni wiersz autorstwa B. Ostrowskiej*

*5. Dzieci które wykonały wiersze utworzyły koło i w tym kole tańczą śpiewając z pozostałymi II-gą zwrotkę piosenki „W zieleni łąka majowa”. Po skończeniu wracają do półkola.*

*6. Przed grupę wybiega dziecko trzymając w ręku kwiaty i recytuje fragment wiersza „Kwiaty dla wróżki” W. Chotomskiej z książki „Uroczystości pełne radości”*

**Dziecko XV**

Kwiaty dla wróżki  
Kwiaty dla wróżki  
Od dzieci i od taty

Dla naszej mamy,

### **Domowej wróżki**

Najlepszej z wszystkich wróżek.

7. Do przodu wysuwają się dzieci wykonujące następny wiersz – „Popatrz mamó” T. Kubiaka zaczerpnięty z książki „Wiersze i piosenki na uroczystości rodzinne”. Po skończeniu cofają się na miejsce.

#### **Dziecko XVI**

Popatrz mamó, majowe bzy,  
I wiosenną, słyszysz, piosenkę?  
Deszcz majowy ciepły jak lzy  
I wiosenny pąk, który pęka.

#### **Dziecko XVII**

Piękny, mamó, ogród i sad.  
Piękne kwiaty w twoim ogródku.  
Kocham ciebie, ty kochasz świat.  
To obroni wszystkich od smutków.

8. Trzymając się za ręce do przodu wysuwa się dwoje dzieci i mówią wiersz „Bukiet” J. Mackiewicza z książki „Uroczystości pełne radości”.

#### **Dziecko XVIII i XIX**

##### **W małym bukietcie**

Majowe kwiatki  
Zakwitły wczoraj  
Na Święto Matki.

Majowe kwiatki  
Wstążką związane.  
Niech sto lat żyją  
Mamy kochane!

**9. Dzieci tworzą duże koło, z jedną dziewczynką z kolorową chusteczką w środku i wykonują piosenkę „Węgierska zabawa z chusteczką” z „Kalendarza muzycznego w przedszkolu”. Przy pierwszej zwrotce dzieci idą w prawą stronę, dziewczynka tańczy podskokami w przeciwną. Druga zwrotka – dzieci odwracając się do mam śpiewają i klaszczą rytmicznie w dłonie. UWAGA: w drugiej zwrotce zamienić w ostatniej linijce „...i mi go...” na „...mamie go...”.**

10. Dzieci powtarzają drugą zwrotkę piosenki i ustawiają się w głębi sceny.

11. Fragment wiersza „Cała łąka dla mamy” B. Lewandowskiej z książki „Mój mały świat” wykonuje dwoje dzieci. Wychodzą one przed grupę i gestem wskazując łąkową dekorację zapraszają mamę na spacer. Po recytacji dołączają do grupy.

### **Dziecko XX**

#### **Mamo! Chodź z nami!**

Damy Ci – łąkę.  
Z kwiatami,  
Ze skowronkiem,  
ze słońkiem.

### **Dziecko XXI**

Do wążania,  
słuchania,  
patrzenia...  
A do łąki dodamy  
Życzenia.

12. Ostatni utwór „Na święto mamy” R. Pisarskiego z książki „Wiersze i piosenki na uroczystości rodzinne” wykonują wybrane dzieci.

### **Dziecko XXII i XXIII**

Życzymy Ci serdecznie,  
Byś żyła nam sto lat.  
By słońce Ci świeciło,  
Byś kwitła nam jak kwiat.

Niech niebo ponad Tobą  
Błękitny kolor ma.  
Niech rosną Twe pociechy  
I mały Maruś i ja.

13. Piosenką „Moja mama” K. Kwiatkowskiej ze słowami J. Hilchena dzieci kończą inscenizację. Podczas wykonywania tej piosenki robią kilka kroków do przodu. Po jej zakończeniu przechodzą do swoich mam, składają im życzenia i wręczają kwiaty oraz upominki.

UWAGA: Na bis dzieci zapraszają mamy do wspólnego wykonania „Węgierskiej zabawy z chusteczką”. Mamy w kole mogą stać przy swoim dziecku, przy czym dobrze jest trzymać się zasady, że dziecko wybiera mamę, a mama dziecko z grona przedszkolaków.

## Literatura:

R. Przymus, Uroczystości pełne radości, JUKA, Łódź 1994

R. Przymus, Inscenizacje pełne radości, JUKA, Łódź 1995

J. Iwanowska, G. Sabalska, Teatrzyk w przedszkolu, ZWiR, Płock 1993

U. Smoczyńska-Nachtman, Kalendarz muzyczny w przedszkolu, WSiP W-wa 1988

J. M. Śnieciński, Mój mały świat, Żak W-wa 1996

M. Majchrzak, Przedszkolaki na scenie ZWiR, Płock 1995

E. i J. Frączzakowie, Wiersze i piosenki na uroczystości rodzinne, Arcanus, Bydgoszcz 19

*Wybrała i opracowała:*

*Małgorzata Tomczyk*

## SCENARIUSZ NR 17

### SCENARIUSZ NA DZIEŃ MATKI / dla klasy III /

**Janina Brzostowska „Życie robisz kwitnąć.”**

Tak nachylona,  
jakby szczęście niosła  
w ramionach ciepłych i czułości pełnych.  
Tak zapatrzona, jakby w oczach dziecka  
odczytać chciała całą jego przyszłość.  
I tak uśmiechem pragnąca zażegnać łzę jego każdą,  
że wiesz:  
to jest miłość –  
siadła przy stole z synem na kolanach / ... /

#### **NARRATOR:**

26 maja to najpiękniejszy dzień w roku – Dzień Matki. W tym dniu wszystkie Mamy obdarzone są szczególnymi dowodami miłości. My także dzisiaj swoim Mamom składamy najserdeczniejsze życzenia płynące z małych, ale gorących serc.

#### **DZIECKO I**

Kochana Mamusiu i co ja Ci teraz napiszę. Skąd ja wezmę mnóstwo takich ładnych słów, takich tylko dla Ciebie, bo gdyby można pisać kwiatkami to ... ech. Lepiej gdybyś była Mamusiu tu bliźniutko to opowiedziałabym Ci Mamusiu wszystko jak ćwierkający wesoło wróbel, a co bym zapomniała to Ty sama byś wyczytała. Bo Ty umiesz czytać z oczu jak z tej bajki, w której jest zawsze coś ukryte między literkami i za obrazkami.

No, ale ja mam napisać do Ciebie list. Czy wiesz jakie to jest trudne? Ja już się zmęczyłam. No i jak ja zmieszczę do koperty te wszystkie zasuszone dla Ciebie letnie bratki, niezapominajki. A czy można w ogóle włożyć do koperty te wszystkie moje westchnienia, gdy tęsknię za Tobą. Wiesz one czasem stają jak chryпка w gardle i wtedy już tylko chusteczka jest potrzebna. No i co będzie z tym moim listem? Ta kartka jest taka nieładna. A powinna być jak łąka z biedronką, gdzie koniecznie musi być świerszcz i słonko. Koperta też jest taka, jak smutna łąka niebieska. O! Co to?

*Teraz już wiem. Wiesz Mamo... wiatr przez okno mi wrzucił liść złoty. Wprost pod rękę z ołówkiem zielonym, a na liściu jak znaczek spał motyl kołysanką jesienną uśpiony.*

### **PIOSENKA - „ LIŚĆ ZŁOTY.”**

*Wiatr przez okno mi wrzucił liść złoty,  
wprost pod rękę z ołówkiem zielonym.*

*A na liściu jak znaczek spał motyl,  
kołysanką jesienną uśpiony.*

*A więc liściu ja w list cię zamienię,  
list do Mamy pisany nadzieją,  
tak zieloną jak mamy spojrzenie,  
przy choince gdy lampki się śmieją.*

*Mamo to list do Ciebie, złoty jak Twoje ręce,  
z motylem jak w piosence gdy Ci na włosach siadł.  
Mamo to list jak bajka, niech będzie kołysanką,  
gdy księżyc za firanką, mówi do Ciebie czas spać.*

*List na liściu niech wiatr Ci zanieśie  
i niech rzuci go prosto Ci w ręce  
a niech resztę dośpiewa Ci jesień,  
bo za krótki na list był ten liść.*

### **DZIECKO II**

*Kochana Mamusiu, która nigdy nie byłaś i nie będziesz Królową Śniegu. Nie wyobrazasz sobie nawet jak tu jest białe. Zima zrobiła wielkie malowanie, czyli śniegiem kolorów zasypywanie. Morze się kłóciło chciało je pogodzić. Babcia mówi, że wszystko zasypało na białe. A ja kartkę na list mam też białą, koperta też jest biała, aż się stęskniłam za żywymi kolorami, a najbardziej za kolorem Twoich oczu. Przerywam list, bo ktoś puka Mamusiu. Wiesz fiknęłam z radości trzy koziołki, bo Bajdeusz przyniósł mi wielki pudło z farbami. Co za kolory! Jakby ktoś zasuszył tęczę i powkładał do słoiczków. Już mi teraz zima nie będzie śpiewała: Białe wygrywa! Tylko co tu namalować?...*

*Musi być to coś za czym tęsknię,...co kocham,...kogoś – przy kim można nie bać się zimy, kogoś – kto ma tyle kolorów, że farbek mi nie starczy. Czy już wiesz kogo Mamo?...*

*Chcę Twój portret namalować,*



*Mamo najpiękniejsza z Mam  
lecz mi będzie farb brakować,  
choć ze sto ich chyba mam.*

**PIOSENKA - „CHCĘ TWÓJ PORTRET NAMALOWAĆ.”**

*Chcę Twój portret namalować,  
Mamo najpiękniejsza z mam  
lecz mi będzie farb brakować,  
choć ze sto ich chyba mam.*

*No ba jaki ma mieć kolor,  
Twoja twarz gdyś jest szczęśliwa,  
albo ta, którą tak chowasz,  
że ją widzi tylko Bóg.*

*Bo w Twoich łzach są serdeczne kolory,  
których nie znają tęcze, bo serce ma ich więcej.  
Więc maluję jedną łzę, wiesz tę jasną – szczęśliwą,  
a w niej tęczę maleńką, w kształcie serca.  
Niech się śmieje.*

*No bo jaki ma mieć kolor...*

*Bo w Twoich łzach..*

**DZIECKO III**

*Wiesz Mamo?... Tak sobie myślę, że Ty jesteś sto razy lepszą malarką ode mnie. Co z tego, że ja mam całe pudło farbek i 15 pędzelków*

*Skoro nie wiem jak, na przykład pomalować cały dzień żeby był jasny i uśmiechnięty, a Ty nie masz nawet pół farbki i robisz to tak cudownie, prawie po czarodziejsku. To jest dopiero sztuka. Nawet wiosna tak dni malować nie potrafi. Choć wszystkim się zdaje, że taka z niej czarodziejka. Niech sobie wiosna maluje nawet cały świat. Ale ten mój maleńki, tylko Ty, Mamo, malujesz najpiękniej. Coś mi chodzi po głowie... Jak piosenka włóczykijowi pod kapeluszem. To coś jest dobre, jak prawda, a piękne jak bajka. Przedtem to zawsze, Ty Mamo, opowiadałaś mi bajki. A ja potem nie wiedziałam, co było pierwsze: bajka czy sen?... To dzisiaj ja Ci opowiem.*

*O czym? Zgadnij proszę.*

*Mamo posłuchaj opowiem Ci bajkę, o tej księżniczce z wysepki uśmiechu, którą raz Pan Bóg zamienił w malarkę chociaż nie miała pędzelka i farb.*

***PIOSENKA – „MAMO OPOWIEM CI BAJKĘ.”***

*Mamo posłuchaj opowiem Ci bajkę,  
o tej księżniczce z wysepki uśmiechu,  
którą raz Pan Bóg zamienił w malarkę  
chociaż nie miała pędzelka i farb.*

*Nie za górą, nie za chmurą,  
ale w naszym domu Mamo,  
jest ta wyspa, no wiesz którą,  
Ty malujesz tęczę samą.  
Złotym pędzlem jest Twój uśmiech,  
w oczach farbek masz tysiące,  
nawet wtedy kiedy usniesz,  
Bóg się śmieje przez Twój sen.*

*Księżniczka mała ta nie śmieję się Mamo  
Twoje ma imię i Twoje ma oczy,  
kiedy na złoto malujesz co rano  
świata kolory, które ukradła mi noc.*

*Nie za górą, nie za chmurą...*

*Pan Bóg uśmiechem swym malował kwiaty.  
Tęczę na szczęście zawiesił nad łąką.  
Serce Twe Mamo, co jest dla mnie światem  
Bóg też malował, bo ma tam swój dom.*

*Nie za górą, nie za chmurą..*

*Kochana Mamusiu, taka Mamina jak Jezusowa Mama. Wiesz myślałam, że Bajdeusz same tylko bajdy plecie. Ale dzisiaj opowiedział mi coś bardzo prawdziwego o Jezusowej Mamie. No i o Tobie też bo, jak się mówi coś dobrego o jednej Mamie, to tak, jakby się mówiło o wszystkich. Właśnie oglądaliśmy obraz z Matką Boską podobną trochę do królowej Szeherazady. Ja nawet zapytałam, czy Matka Boska była taka naprawdę? Bajdeusz westchnął jak pani, gdy stawia trójkę i powiedział: Skądże! Jezusowa Mama nie nosiła korony ani sukienek kolorowych, jak damy dworu, czy cyganki. Wiesz Jezusowa Mama, jak każda zwykła i dobra Mama chodziła w fartuchu, a na głowie nosiła gliniane wiadra z wodą. Nie raz była usmarowana jak kominiarz, bo w piecu nie chciało się rozpalić, a trzeba było upiec chleb czy placki dla Jezusa i Józefa. Kurze wycierała z kątów, ręce miała czerwone od pranie w rzece. Ale właśnie taką kochał*

*Jezus i Józef. Taką pachnącą sianem i osiołkiem, dymem z ogniska i zupą szczawiową, całującą Jezusa w nosek i w uszko, w zwykłej chustce na głowie i w papuciach. Dlatego wciąż Ją kochają dzieci małe i duże, sieroty bidule i ci którzy nie mają do kogo mówić mamę. I właśnie dzieci malują Jezusową mamę najprawdziwiej, w spódniczce z łątką, ze ścierką w ręce lub z chochlą, bo zupa właśnie się przypala i trzeba pomieszać. Taką bardzo maminką i domową. To wszystko opowiedział mi Bajdeusz. No, może jeszcze więcej, ale zapomniałam. A potem zaprowadził mnie na wystawę rysunków dzieci, na których można było zobaczyć właśnie taką Jezusową Mamę. I wtedy przypomniałaś mi się Ty Mamusiu, taka bardzo mamina jak Jezusowa Mama. A, że jakaś pani kwiaciarka sprzedawała takie malusieńkie bukietiki stokrotek to kupiłam jeden dla... wiesz już chyba.*

*Zamiast róż czy tulipanów mam dla Ciebie dzisiaj Mamo mały bukiet tych stokrotek, może wianek z nich uplotę?...*

### ***PIOSENKA – BUKIET STOKROTEK***

*Zamiast róż czy tulipanów, mam dla Ciebie dzisiaj Mamo  
Mały bukiet tych stokrotek, może wianek z nich uplotę?..  
Zobacz, każda z tych stokrotek zerka śmiesznie żółtym oczkiem,  
Jakby chciała przez sto razy to pomnożyć o czym marzysz.  
Bukiet małych tych stokrotek Bożej Matce też zaniosę,  
Prosząc cicho przed obrazem o najskrytsze z Twoich marzeń.  
Potem szepnę ze sto razy, że dziękuję za ten skarb,  
Większy niż skarb Alibaby, wiesz dla Ciebie Mamo mam.  
Pozwól Mamo, że stokrotekę jedną znajdę z szarym oczkiem,  
Schowam tam gdzie mam różaniec, by pamiętać o tym, że*

*Bukiet małych tych stokrotek Bożej Matce też zaniosę  
Prosząc cicho przed obrazem.....*

## **DZIECKO V**

*Kochana Mamo serca mego damo: wiem piosenki są chyba po to by zapisać wierszem i wyśpiewać jak bardzo się kogoś kocha. A potem śpiewając uczyć się tego na pamięć lepiej niż tabliczki mnożenia. Bajdeusz przyniósł dzisiaj werbelek, zaturkotał na nim jakby był prawdziwym doboszem i wyśpiewał piosenkę, którą ułożył dla swojej mamy na Dzień Matki. Tak mi się ta piosenka spodobała, że złapałam tamburin i maszerując z Bajdeuszem po pokoju śpiewaliśmy i graliśmy jakbyśmy byli całą orkiestrą.*

### **PIOSENKA – MALEŃKI DOBOSZ**

*Gdybym był Mamo maleńkim doboszem,  
głośniej bym bębnił niż cała orkiestra.  
Grałbym jak serce co dudni, łomoce,  
ram tam tam tam, ram tam tam tam.  
Pod Twoje okno z orkiestrą bym podszedł,  
jak zakochany maleńki maestro  
i serenadę na bębnie rozpoczął,  
bum cyk cyk bum, bum cyk cyk bum.*

*To dla Ciebie Mamo, serca mego damo  
gra w bębenku serce, ram ta ta ta tam.  
To ja Twój maestro z wesołą orkiestrą,  
gram Ci serenadę i czekam Twych braw.*

*Stałabyś w oknie jak moja królowa  
i zarzuciłabyś troski na bęben,  
tak jak byś chciała mnie w nos pocałować,  
a ja bym grał ram tam ta tam.  
Ale ja nie mam wesołej orkiestry  
i tylko serce mi dudni jak bęben,  
więc chcę zaprosić pod okno pięć świerszczy  
i wróble dwa i z trąbką wiatr.*

## **DZIECKO VII**

*Wiesz serca mego damo, że już tę piosenkę umiem na pamięć. Co prawda to kochać Ciebie na pamięć się jeszcze nie nauczyłam, ale obiecuję to zrobić wkrótce na piątkę. Tylko, że*

pozazdrościłam Bajdeuszowi tej piosenki. On może, a ja nie... pokażę mu, że nie tylko malować potrafię. Tylko, że ja nie mam werbelka. Na i Ty nie lubisz halasu, ale lubisz dzwony, dzwonki i dzwoneczki. Więc moja piosenka pełna będzie dzwoneczków. Będziesz tam Ty, no i ja, twój smok, moja łąka i Twój cmok. A teraz odkładam list i zabieram się do pisania. Myślę, że do Dnia Matki zdążę.

### **PIOSENKA – DLA MAMY**

*Dim to piosenka, dam ze stu dzwoneczków,  
Dong w głosie mamy i u skowronków,  
Din gdy cię budzi, don śmiechu nutkom,  
Dong w uchu dźwięczy jak tu cichutko.  
Dzwoni pytanie – jak się masz smoku?  
Może smok wstanie, zejdzie z obłoków.  
Dim już śniadanie, dam cmok na drogę,  
Don powitanie, jeszcze przed progiem.  
Dim w głosie troska, dam na pociechę,  
Dong gra na włosku, już dzwoni śmiechem.  
Bez tej piosenki, jest jak bez ręki,  
Co nawet nocą, wie gdzie i po co.*

*Ding, dong, dong, ding, Mamo każdy dzień zacznij Ty.  
Dang, ding, ding, dong i rozśpiewaj tu cały dom.  
Ding, dang, dang, dang, żebyś ze mną w piosence szła.  
Dang, ding, ding, dong, do najdalszych bajecznych stron.*

### **DZIECKO VII**

*I co? Podoba Ci się Mamo to śpiewające dzwonenie? Bajdeusz ma swoje ram ta, ta, ta, tam, a ja swoje dim, dam, dom, dim. Myślę, że jego mamie podoba się bardziej głos werbelka. Ale Tobie?... na pewno dzwoneczki. Prawda?*

*Dzisiaj w szkole pani kazała napisać wypracowanie na temat: „Kim dla ciebie jest Twoja Mama?” Długo myślałam i gryzłam ołówek. No kim? Mamą i już! Ale to nie jest wypracowanie. Dostałabym jedynkę i byłoby Ci smutno, że nie potrafię o Tobie napisać. Zaczęłam więc pisać. Ona jest... ale ja nie umiem tak o Tobie. Skreśliłam i zaczęłam inaczej. To Ty Mamo, moja żywa kołysko, byłaś bliżej niż blisko, gdy serdeczne stukanie, Twoje ciche śpiewanie, było pierwszym kochaniem...*

### **PIOSENKA – MAMO – ŻYWA KOŁYSKO**

*To Ty Mamo moja żywa kołysko*

*byłaś bliżej niż blisko, gdy serdeczne stukanie,  
Twoje ciche śpiewanie, było pierwszym kochaniem.*

*To Ty Mamo świat jak okno otwarłaś,  
ły mi pierwsze wytarłaś, gdy krzyczałam, że żyję,  
że mam serce, że płaczę, że Cię mogę zobaczyć.*

*Mamo świat się do mnie śmieje  
ze wszystkimi stworzonkami, że chcą ze mną  
podziękować piosenkami swoim Mamom,  
że po prostu mogę śpiewać, mogę żyć.*

*To Ty Mamo ze swych rąk parasolem,  
co pogodnym kolorem chciały chronić przed burzą,  
one jeszcze mi wróżą, słońce gdy się dni chmurzą.*

*Mamo przecież Twoje ręce mogą  
zrobić jeszcze więcej niż potrafią  
gdy je złożysz jak kapliczkę, w której Bóg  
w Twe modlitwy się zasluchać będzie mógł.*

### **DZIECKO VIII**

*Wiesz co pani powiedziała? – wypracowanie jest ładne, tylko nie całkiem wiadomo o co chodzi?... Ona chyba nie była nigdy Mamą. Ty na pewno wiesz. I jeszcze po swojemu wyczytałaś między literkami to czego wstydziałam się napisać. No i mam następny temat na zadanie domowe:*

*„Co u swojej Mamy kocham najbardziej?” Jak to co? Wszystko! Chociaż, jest też u Ciebie coś, co bez żadnego czerwienienia się pocałowałabym mnóstwo razy. Są to... nie od razu nie powiem. Zamiast wypracowania napiszę piosenkę z zagadką. Mam nadzieję, że pani będzie wiedziała w końcu o co chodzi.*

### **PIOSENKA Z ZAGADKĄ**

*Wpadła w piosenkę zagadka prościutka  
kto lubi zagadki zamienia się w słuch  
Jedna i druga jest często slabiutka  
Lecz dźwigają więcej niż olbrzymów dwóch  
Biegną od serca by pocieszyć w smutku  
A więcej mogą niż dobry duch.*

*Ręce mamine są tak jak dobre wróżki  
ileż to cudów bez żadnej robią różdżki  
Dom wyczarują tak ciepły jak muminków  
zresztą czy bez nich to domem byłby dom  
Choć takie małe jak zawsze służą, bronią  
Serce jak wróbla ogrzeją ciepłą dłonią  
Dobre sny niosą tak jak motyli chmurę  
a błogosławią jak papież i jak Bóg.*

*No i zagadka się już rozwiązała  
Lecz tajemnica gdzieś ukryta śpi  
czemu aż tyle może rączka mała  
że nawet silacz całuje ją i drży  
Siły tej ręce od sercaabrały  
Bo gdy kochają to Bóg kocha w nich.*

*Ręce mamine.....*

#### **DZIECKO IX**

*No tym razem mamusiu pani powiedziała, że będę ze mnie ludzie, a może nawet poeci. Mam w zeszycie namalowaną piątkę z kwiatkiem, jak uśmiech od ucha do ucha. Opiszę ci jeszcze mam, jak mi serce wariowało, gdy pani czytała głośno tę piosenkę z zagadką. Wiesz? Co to? Ktoś puka! To chyba Ty mamusku! Po co ja to piszę? Ja Ci to wszystko do ucha powiem!*

Scenariusz zaczerpnięty z pomysłu przedstawienia , które odbyło się w kościele Najświętszej Marii Panny Wspomożenia Wiernych u ojców Salezjanów w Rumii

w pracy wykorzystana

Joanna Drabińska

## 9. Spis scenariuszy

1. Rozpoczęcie roku szkolnego.
2. Dzieci opiekunami zwierząt.
3. Jasełka – Boże Narodzenie.
4. Noc nad Betlejem.
5. Leśna historia o narodzinach Jezusa.
6. Zabawa andrzejkowa.
7. Zabawa karnawałowa.
8. Dzień Babci i Dziadka.
9. Dzień Babci i Dziadka.
10. Warszawa.
11. Dzień służby zdrowia.
12. Teatrzyk ekologiczny i „Smutna Ziemia”
13. Dni książki.
14. Dzień Matki i Ojca.
15. Dzień Matki i Ojca.
16. Kwiaty dla naszej mamy.
17. Dzień Matki.



## 10.Literatura.

1. Awgulowa J. , Świątek W. - ,, Małe formy sceniczne w pracy przedszkola’’  
WS i P
2. Dudzińska I. - ,, Wychowanie i nauczanie w przedszkolu’’ WS i P
3. Ekiert A. - ,, Dzieci potrzebują ciszy ‘’ Jedność
4. Kitowska D. - ,, Uroczystości w pigułce ‘’ K & K
5. Kruk H. - ,, Wybór literatury do zabaw i zajęć w przedszkolu’’ WSi P
6. Kwiatkowska M. – ,, Podstawy pedagogiki przedszkolnej ‘’ WS i P
7. Lelonek M. Wróbel T. - ,, Praca nauczyciela i ucznia w klasach I – III WS i P
8. Lipska E. Przychodzińska M. - ,, Muzyka w nauczaniu początkowym’’ WSi P
9. Majchrzak M. - ,, Jasełka’’
10. Malko D. - ,, Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu’’ WS i P
11. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla sześcioletnich szkół podstawowych i gimnazjów
12. Podstawa programowa wychowania przedszkolnego dla przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych
13. Przymus R. - ,, Uroczystości pełne radości’’ JUKA
14. Vopel K.W. - ,, Zabawy które łączą ‘’ Jedność
15. Wybór materiałów świetlicowych dla szkolnych kół PCK w szkołach podstawowych